

TENDO SOFRIDO FORMIDÁVEL DERROTA NA CAMARA DOS DEPUTADOS DEMITTIU-SE COLLECTIVAMENTE O GOVERNO FRANCEZ

O PRESIDENTE HINDENBURG ACCEITOU O PEDIDO DE DEMISSÃO COLLECTIVA DO GABINETE VON SCHLEICHER

— Os resultados finais das eleições legislativas irlandezas asseguram ao sr. De Valera uma pequena maioria no "Dail Eireann" —

CAIU O GABINETE FRANCEZ PRESIDIDO PELO SR. PAUL BONCOUR

DERROTOU-UMA QUESTÃO DE CONFIANÇA EM TORNO DO AUMENTO DOS IMPOSTOS

O novo ministerio deverá ter o necessario prestigio para conseguir o equilibrio orçamentario



A proposta da crise. — A gravura que reproduzimos e na qual se vêem, à esquerda, um grupo de republicanos nãos, e à direita, o sr. Paul Boncour, presidente da Câmara dos Deputados, em meio a uma discussão. A gravura foi publicada por uma revista de Paris, que chama a essa gravura de "lemonade" da política. Essa denominação faz lembrar-nos a grã-bretanha, que, tendo a França, em relação aos homens de nossa política, — os "constituintes". Enfim, não é de estranhar, em face de tanta, aplicada aos que não iam à trincheira e estavam rotulados na retaguarda. Depois, generalizou-se aos que não tinham o mesmo prestígio no meio da efervescência geral.

Paris, 28 (U. T. B.). — Os debates da madrugada de hoje, na Câmara dos Deputados, prolongaram-se em uma atmosfera febril, dando lugar a várias batalhas parlamentares de que o gabinete Paul Boncour, valentemente defendido pelo sr. Chéron, ministro das Finanças, conseguiu sair victorioso em todas.

O combate decisivo, porém, foi fatal.

A primeira escaramuça séria se deu ao ser discutido o texto em que o projecto Chéron, sobre a fixação dos duodécimos de fevereiro corrente e que seria o esboço do projecto definitivo de orçamento, exigia que fosse o governo armado de poderes excepcionais para punir todos os que promovessem a resistência contra os novos impostos. Por proposta dos socialistas, esse artigo voltou à Comissão das Finanças, que o devolveu ao plenário modificado e sensivelmente atenuado. Mesmo assim sofreu ele a impugnação de uma comissão de outros grupos, mas o sr. Chéron, levantando a questão de confiança, conquistou a sua primeira vitória, por 377 votos contra 261.

Proseguia assim a votação, até o ponto nevrálgico do projecto, ou seja aquele em que o governo propunha a elevação de 5% em todos os impostos.

Em torno desse aumento de taxação giravam todas as perspectivas destas últimas horas. Contra elle se ergueram os socialistas, com todo o prestigio numerico de sua bancada e com a actividade de seu leader, o sr. Leon Blum.

Com effeito, ainda ha poucas horas, escrevendo em "Le Populaire", o leader socialista mostrava a que governo, apesar de toda a sua boa vontade e energia, perdora a partida contra os funcionarios publicos e buscava outros caminhos para a solução da questão da confiança, o governo foi derrotado.

Apresentada a questão de confiança, o governo foi derrotado.

Plano Vitalizante: Tratamento das Anemias Verminosas SEM LOMBRIGUEIROS (45450)

Condemnado á morte ha annos foi agora absolvido

Paris, 28 (U. T. B.). — Foi absolvido pelo Tribunal Militar que o julgou, o publicista Guillaume, que fora condemnado á morte em 1919, sob a accusação de espionagem e de entendimento com o inimigo, e que se apresentara espontaneamente á Justiça franceza pedindo a revisão de seu processo.

A carteira de Mermoz roubada em Montevideo

Montevideo, 28 (U. T. B.). — Apesar de todos os seus esforços, a policia ainda nada conseguiu apurar sobre o roubo de que foi victima o avião francez Mermoz, cuja carteira foi furtada no momento em que o povo, entusiasmado, tentava carregal-o em seus braços.

Tudo isso mostra as dificuldades de que tinha que lutar o plano financeiro — ou plano Chéron — classificado pelo proprio

OS PROBLEMAS INTERNACIONALES DA AMERICA DO SUL

Uma importante conferencia annunciada para breve

Santiago, 28 (U. T. B.). — O sr. Cruchaga Tocornal, ministro das Relações Exteriores, tem tido repetidas conferencias com os embaixadores dos Estados Unidos, da Argentina e do Brasil, antes de seguir para Mendoza, na Republica Argentina, onde vai realizar importante conferencia com o sr. Saverio Lamas, ministro das Relações Exteriores daquela Republica vizinha.

Essa conferencia, que se realizará a 1 de fevereiro proximo, terá importancia transcendental na solução dos problemas internacionais que ora agitam o continente.

AS ELEIÇÕES IRLANDEZAS

O governo De Valera poderá contar com uma pequena maioria

Dublin, 28 (U. T. B.). — O resultado final das eleições para a Dieta do Estado Livre da Irlanda deve ser conhecido hoje à noite, mas não deve alterar sensivelmente a posição dos diversos partidos, uns em relação aos outros, conforme os dados já conhecidos.

Até hontem à noite, esse resultado era o seguinte, faltando apenas os resultados de vinte cadeiras: Partido De Valera, 87; Partido Cosgrave, 40; Independentes, 8; Trabalhistas, 7; Centro, 10; Independentes-trabalhistas, 1.

É quasi certo que o sr. De Valera terá uma pequena maioria, da qual não se sabe ainda qual o uso que elle fará.

Nos distritos do interior acredita-se que o "Finna Fail" não demorará em volver-se dessa maioria para proclamar a Republica, mas em outros círculos acredita-se que a victoria no pleito, em vez de tornar mais energico o partido era no governo, viria, ao contrario, tornal-o mais cauteloso.

Quanto ás perspectivas da formação de uma Republica Pan-Irlandeza, lord Craigavon, primeiro ministro do Norte da Irlanda, ainda hontem teve occasião de dizer:

"Os lealistas do Norte estão preparados e resolvidos a derrotar integralmente qualquer tentativa no sentido de ser o Ulster incorporado na Republica Pan-Irlandeza."

O fechamento das fabricas de Henry Ford

O grande industrial diz-se victima dos banqueiros

Londres, 28 (U. T. B.). — O correspondente do "Daily Telegraph" conseguiu entrevistar o grande industrial Henry Ford a propósito do fechamento de suas usinas, por motivo da greve declarada por seus mil operarios das officinas auxiliares.

O industrial americano atribue essa greve aos seus velhos inimigos, os banqueiros, que procuram a todo o custo obter o controle das suas grandes fabricas, para impedir que dellas saia qualquer mais um carro.

O mesmo correspondente diz que nos círculos bancarios essa accusação de Henry Ford não é tomada a sério, pois o industrial sempre esteve prompto a culpar os banqueiros e os financeiros por todas as dificuldades que tem encontrado, attribuindo-lhes a maior mal vontade para com todos os seus empreendimentos.

Segundo calculos seguros, cada dia de greve representa para Henry Ford um prejuizo de um milhão de dolares.

Embaixada especial argentina que vae a Londres

Linha, 28 (U. T. B.). — A bordo do "Arizana" passou hoje por este porto a missão argentina na que, sob a chefia do sr. Julio A. Roca, vice-presidente da Republica, vae a Londres afim de retribuir a visita feita pelo Principe de Gales àquella Republica.

A missão foi recebida por numerosos personalidades de destaque do governo portuezo e membros da embaixada britânica, encabeçados pelo embaixador Sir Russell.

O sr. Julio Roca e os demais membros da missão e peal desceram à terra e se dirigiram à sede da embaixada britânica, onde lhes foi effectado um almoço.

A DEMISSÃO COLLECTIVA DO GABINETE DO REICH

VON SCHLEICHER PRETENDIA OBTEN DE HINDENBURG AUTORIZAÇÃO PARA DISSOLVER O REICHSTAG

O presidente procura uma solução dentro das possibilidades constitucionaes e de accordo com o Parlamento

Berlim, 28 (U. T. B.). — Depois de uma reunião conjuncta do gabinete o chancelier von Schleicher dirigiu-se hoje pela manhã ao palacio presidencial, onde foi logo recebido pelo marechal Hindenburg, a quem pediu autorização para dissolver o Reichstag.

O presidente do Reich fez ver ao chancelier que a actual situação não permitia a solução da crise.

O que ficou bem patente, quer na recusa do presidente ao pedido de von Schleicher, quer no comunicado official sobre a missão confiada a von Papen, é que o velho marechal procura uma solução dentro das possibilidades constitucionaes e de accordo com o Reichstag.

Uma das consequências immediatas da demissão collectiva do gabinete von Schleicher foi o adiamento da viagem que devia fazer a Munique o sr. Adolf Hitler, leader dos "nazis".

O director deste partido reiterou o desmentido de que seu "leader" tivesse aberto mão de sua antiga pretensão à chancelaria do Reich, a que se julga com direito como representante de treze milhões de eleitores, acrescentando-se o facto de que, caso venha a ser elevado à direcção suprema da politica do Reich, Hitler não dispensará a colaboração de outros partidos. Está talvez aqui a solução da crise, mas é certo que, se o sr. Hitler for designado para chefe do governo, não o será com os plenos poderes com que sempre abandonou o posto, e sim apenas restrictivamente pelas exigencias constitucionaes que o presidente Hindenburg está disposto a defender a todo custo.

Provavelmente que o sr. Hitler assumirá a chancelaria, quer com a colaboração de partidos da maioria, quer com um gabinete minoritario, ou mesmo extra-parlamentar.

Alternativa seguinte, para os observadores politicos, seria a organização de um gabinete neutro, mas com a direcção do proprio von Papen, apesar da enorme grita que isso levantaria em toda a nação.

A tarefa de von Papen não está terminada, provavelmente antes de segunda-feira, e a crise traz como resultado immediato o adiamento da abertura do Reichstag, que estava marcada para terça-feira.

A LUTA NO CHACO

Proseguem os combates no sector de Nanawa

La Paz, 28 (U. T. B.). — A imprensa desta capital publica informaes a respeito dos combates que se succedem em Nanawa, com vantagem para as forças bolivianas, chefiadas pelo general Kundt.

O general Kundt informou o presidente Salamanca de que a situação no Chaco é favorável à Bolivia.

Assumpção, 28 (A. B.). — As tropas paraguayas continuam a desenvolver forte offensiva em varios sectores do Chaco. Em Saveria, os bolivianos deixaram 60 mortos, entre os quaes, alguns officies.

Assumpção, 28 (A. B.). — Informaes officies annunciam que foram repellidos os ataques bolivianos contra os sectores de Nanawa e de Herrera.

La Paz, 28 (União). — "El Diario", referindo-se à acção que se vem desenvolvendo no sul do Chaco, diz o seguinte:

"A verdade é que o exercito paraguayano está actualmente comprometido, numa situação bem difficil, mantendo-se, desde ha dias, em desesperada defensiva. Os atacantes de Campo Jordani (Kilometro 7) estão na impossibilidade de reforçar as linhas de Nanawa, recuando que as suas forças sejam esmagadas pelas linhas de frente bolivianas."

Nanawa, no entanto, não tardará a cair em nossa poder, só a necessidade de evitar sacrificios e que está causando a demora de hoje.

A RONDA ALARMANTE DA GRIPPE

"O PUBLICO PODE FICAR CERTO — AFFIRMA O DR. RAUL MAGALHÃES — QUE O DEPARTAMENTO DE SAÚDE PUBLICA SABERÁ CUMPRIR O SEU DEVER."

A estação calmosa, que é a que atravessamos, é a menos propicia á diffusão epidemica da doença

Procuramos ouvir o dr. Raul de Almeida Magalhães, director geral do Departamento de Saúde Publica, a respeito da ameaça de um surto de gripe nesta capital. Sempre affável, o velho hygienista deved logo se promptificou a attender aos nossos desejos, fazendo-nos entrar para o seu gabinete, cujas portas, aliás, como frisou, sempre estão abertas, mais especialmente para a imprensa.

Eis como nos falou o dr. Raul Magalhães, com a simplicidade de quem conhece o assumpto sobre que se expressa:

— Ao jornalista que se acerca de um tecnico de Saúde Publica para colher informaes sobre gripe, achem, inevitavelmente, duas perguntas: o Departamento poderá evitar a importação da gripe? o Departamento está aparelhado para socorrer a população, no caso de expansão epidemica da morbidade?

Se o tecnico responder simplesmente: não.

Se, entretanto, em vez de particularizar, generalizasse as interrogativas, indagando sobre as medidas que o Departamento tomará para evitar a importação da gripe? o Departamento está aparelhado para socorrer a população, no caso de expansão epidemica da morbidade?

Alinhando-se a resposta, o dr. Raul Magalhães, superfluo que se repugna a cada resposta, caso a doença flagelle de novo as nossas populações, o que se verificou em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Era o "Mal de Seidl", escreveu nos jornaes em epigramas e convulsões, e, em nome da hygie, a synonymia pejorativa que se usava para designar a gripe espanhola.

Naquella época, não houve intervenção alguma, que lesasse a gripe, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".

Em 1918, quando a gripe espanhola, em sua totalidade, injustamente se conheceu de causa, atribuiu ao professor Carlos Seidl a responsabilidade da introdução entre nós da famosa "gripe espanhola".



Um funcionario da Central á disposiçao da Commissão de Estradas de Rodagem

O ministro da Viação expediu ordens ao director da Central do Brasil no sentido de ser posto á disposiçao do engenheiro chefe da

comissão de Estradas de Rodagem Federaes, o escrevente dessa estrada Henrique Gargape, que irá balancear os materiais em stock naquella commisso.

DR. DANTAS LEITE
Clínica de adúlteros e creanças — Rheumatismo — Syphilis —
Cens. r. Conde de Bonfim, 98, sob.
Tel. 8-9293. (J. 6196)

INDISPENSÁVEL EM TODO O LAR

PASSADOR DE CÊRA
"WILKA"
PATENTEADO

"WILKA" É COMPLEMENTO INDISPENSÁVEL DAS ENCERADEIRAS E ESCOVÕES.

"WILKA" É PRÁTICO, ECONÔMICO E DE FÁCIL MANEJO..

"WILKA" É USADO EM TODOS OS PAÍSES COM OS MELHORES RESULTADOS

À VENDA EM TODOS OS ARMAZENS, CASAS DE FERRAGENS, MOVEIS, ETC.

DIST. PARA TODO O BRASIL
R. BUENOS AIRES, 229
TEL. 4-6238



Para avaliação do prédio da Caixa Econômica

Pelo director do Dominio da União foi designado o engenheiro Euzébio Naylor para, em comissão com os representantes do Ministério da Justiça e da Caixa Econômica, procederem à avaliação do prédio em funcionamento esse ultimo estabelecimento

VAMOS MATAR SAUDADES DOS CARNAVAES ANTIGOS ?

UM SOU EU...
YAYÁ! ME DEIXA...
PELO TELEPHONE...
PE' DE ANJO...
PAPAGAIO LOURO...

... e outras musicas que fizeram furor nos carnavaes destes ultimos annos, serão revividas por

PATRICIO TEIXEIRA
DONGA... e seu violão magico
FINGUINHINHA... — e sua flauta "do circo",
com os outros BATUFA'S.

A MANHÃ — das 21 1/2 às 22 1/2 horas, pela RADIO PHILIPES DO BRASIL, BRINDE DA CAIXA

"CASA TEIXEIRA LIMITADA"
(Especialista em Material Electrico)
Rua Republica de Peru, 35

(Este programma não será interrompido para irradiação de annuncios).

Programma Vox Publicidade Ltda.

(50278)

Vagões para a Viação Perrea do Rio Grande — do Sul —

A Inspectoria Federal de Estradas foi autorizada pelo ministro da Viação a adquirir, para a Viação Perrea do Rio Grande do Sul, quinze vagões-plataformas de 23 toneladas de capacidade, no preço global de 120:000\$000, por conta do fundo de melhoramentos.

A GRIPPE NA EUROPA

A epidemia da gripe na Europa tem alcançado forma verdadeiramente espantosa. Ella ameaça tambem o nosso país. Mas, com esta noticia, tão assustadora, não precisa preocupar-se quem usar regularmente o preventivo por excellencia — que já salvou milhares de vidas na Europa — as afamadas pastilhas de Formol-tri Wander.

(53560)

Para salvamento do vapor "São Paulo"

Foi indeferido pelo ministro da Fazenda o requerimento que o sr. Sylvio Pellico Portelli solicita faves para o salvamento do vapor "São Paulo" afundado nas proximidades d'ilha de Moçambique.

BICYCLETAS
10 Prestações de **345\$00**
A COMPENSAÇÃO, 20-1-11
Rua Ramalho Orlina, 20-1-11
(59270)

REVISTAS CARIOCAS

"A PAULICELA"
"Apareceu o primeiro numero da revista "Paulicela". Trata-se de uma publicação com bom aspecto material, contendo assumptos variados de interesse ao publico no actual momento da vida brasileira.

SO' NO

APOSENTOS ? HOTEL YPIRANGA
Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

(44770)

A assembleia geral de hoje, no Dispensario Antonio de Padua

A antiga e benemerita instituição de beneficencia, que é o Dispensario Antonio de Padua, terá hoje, as 4 horas da tarde, importantes assumptos debatidos em assembleia geral extraordinaria, que terá lugar em sua sede social á rua General Bruce n. 260.

As usinas hydro-electricas de Paraty

Paraty, 28 (Do correspondente) — Com pleno exito foram inauguradas neste municipio as novas installações da usina hydro-electrica da Empresa Força e Luz.

Esse melhoramento, muito contribuirá para o progresso local.

A confiança no remedio predispõe á cura

Só se confia no remedio quando a casa que o vende merece esta confiança.

COMPRAR, PORTANTO, NA

DROGARIA V. SILVA

ASSEMBLEIA, 34

E' MEIO CAMINHO ANDADO PARA A CURA.

(47547)

custando apenas 80\$, meios 40\$
quartos 20\$, decimos 8\$ e fra-
ções 4\$, tudo na próxima
4ª feira também serão vendidos
200.000\$ por 40\$, meios 20\$
fracções 2\$ — Pedidos do In-
terior para Amancio Rodrigues
dos Santos & Cia. — Caixa 2.000

vigorosas e olivas. As sempre-vivas.

As **PILULAS de FOSTER** são proclamadas como o mais forte escudo da saúde dos rins. Nas enfermidades dos rins e da bexiga ocorrem, as **PILULAS de FOSTER**. Elas fazem desaparecer as dores lombares, o reumatismo, o ácido urico, o inchaço, o cansaço e as irregularidades urinárias.

Pilulas de Foster



PARA OS RINS E A BEXIGA

1902/11

A NOVA

GILLETTE

encontra-se à venda nos varejos da CASA HERMANNY,
rua Gonçalves Dias, nº 10 e nas suas Filiais de BELLO
HORIZONTE e PETROPOLIS.

Srs. Revendedores: Consultem os nossos preços.
Café Pastel, 247 — Rio de Janeiro.

Continuação para continuação de 1 a 5.1
(47499)

Novo processo de tratamento da Pyorrhéa

O que diz no DIÁRIO DE NOTÍCIAS o sr. Rubens Silva



A pyorrhea é uma das doenças que mais se multiplicam os males científicos. Contagiosa e de efeitos bem dolorosos, tem sido ela, desde o começo da mais antiga estudos. São vários os processos actualmente usados entre nós, para combater a pyorrhea, mas a de Rubem Silva annuenciava um novo methodo cujos resultados já se tornaram positivos.

O QUE É A PYORRHEA

A proposito, fomos ouvir, honra, em seu consultorio da rua Sete de Setembro, 84. O illustre cirurgião dentista recebeu-nos com muita amabilidade. E, logo depois, começou por falar-nos da terrivel molestia dos dentes, abordando as suas causas e os seus effectos.

— "Antes de alludir á minha descoberta, devo dizer o que é a pyorrhea para orientar os que soffrem. A pyorrhea é uma doença muito antiga, que pôde acarretar sérias perturbações para o organismo, devido, em alguns casos, á abundancia do puz que corrompe as gengivas continuamente e é deprimido com a saliva e os alimentos, podendo produzir diversas doenças em muitos dos affectados. A etiologia da pyorrhea é ainda obscura, tendo sido já bastante estudada por profissões competentes, mas sem resultados satisfactorio.

Diversos nomes recebeu a pyorrhea, pela forma por que se manifesta, atacando ao mesmo tempo a gengiva e o ligamento do alveolo-dentario e as paredes do alveolar, que desirre completamente, e a gengiva da pyorrhea apresenta-se de forma muito complexa. As pesquisas bacteriologicas feitas até hoje, não encontrando muitos pyorrihenos não determinam o germen específico da doença, sendo a maioria de opinião que todos os micro-organismos que já se conhecem na flora buccal, causam a pyorrhea.

O TRATAMENTO

Depois de uma ligeira pausa, o dr. Rubem Silva continuou, já agora falando-nos do tratamento da pyorrhea:

— "Innumeras experiencias já têm sido feitas para o tratamento da pyorrhea, em varios methodos, como as vacinas autogenas e as de Wright e anti-pyosentian do Bruchetini, tratamento e injeções de emelina, mas sem proveito algum. A electroclidade, que offerece um campo vasto (isso) á medicina, foi ensaiada sob diversas formas, não obtendo tambem resultados positivos. Finalmente, provado que a electrolyse é de effectos completamente nulos no tratamento da pyorrhea. Considerando a cura da pyorrhea um problema de maxima importancia, concentrei toda a attenção desde os meus tempos nendemicos.

Ao iniciar, em 1911, a minha clinica, fiz, nos primeiros casos que se me apresentaram, ensaios de uma serie de medicamentos que, para este fim, já havia reservado. E, conseguinte, depois de grande trabalho, que me trouxe muitos doentes que me appareceram, fiquei ainda mais animado para prosseguir na tarefa que encetei. Desta maneira, continuei, interrompido, os meus estudos e as minhas experiencias, aperfeiçoando os meus methodos de tratamento, até chegar á formula da minha formula para a cura da pyorrhea. E é isto o que venho resumo, no presente, já tendo um grande numero de pessoas radicalmente curadas".

Eis o meio rapido e seguro para matar todos os insectos portadores de germens:



Se não estiver nesta lata selada, não é FLIT

SOLAS E ATANADOS

na sua manifestação da doença ora de origem local, ora de origem geral, como o diabetes e a syphilis. A pyorrhea, de marcha lenta, passando despercebida no geral, começa por uma pequena irritação nas gengivas que quassa irritação para as gengivas que aos poucos se solta dos dentes, dando lugar à retenção de detritos alimentares, que fermentam, formando pus que destrói os tecidos subjacentes. Depois de irritadas as gengivas na congestão e na tumefacção, tornam-se sangrentas e menor pressão, em muitos casos doloridas, aflicções múltiplas e a limpeza, e que agrava sobremaneira o estado do doente que, devido ao mau cheiro produzido constantemente, se torna excessivamente nervoso. É' depois desta primeira sintoma alarmante que o doente percebe o mal e procura tratamento.

Perguntamos, então, ao Dr. Nunes Silva, em que consiste o seu processo de tratamento. Elle responde-nos assim demora:

— Início o tratamento com a limpeza geral dos dentes para a eliminação completa das cáries, croscões tóxicos. Em seguida, faço a applicação da minha formula, por meio de Injecções nas gengivas. Isso se faz duas ou tres vezes por dia. Com esta minha formula consegue em pouco tempo a eliminação do pus, clarificação das gengivas e restabelecimento da circulação, nutreção das gengivas aos dentes e dos dentes aos alveolos, tornando estes mais firmes e resistentes aos sentidos no maximo dentro de um mez, nos casos mais graves".

(48334)

De todos as qualidades e proezas... Grande differença entre os preços. — LILIANE SUCUPIRA & CIA., — Buenos Aires, — Rio de Janeiro. (69352)

Fornecimento de passagens para o norte

Foi tambem autorizada a Inspectoria de Obras contra as Secas a requisitar passagens necessarias nesta capital e o pagamento das mesmas pelo Boleto de Cionario bacteriologico do D. N. S. P. Raymundo de Oliveira Tavares, que vae auxiliar os trabalhos da commissão chefiada pelo Dr. José Bonifacio Guimarães de Costa, e, bem assim, para os drs. Romulo von Bunge e Pedro de Azevedo, enviados em missão de commissão de sericulture do nordeste.

O arrendamento da O pedido do cavallo deu

OBSEQUIO

2

DENEGADO

A CHAVE DOS JOGOS, para ganhar nas Loterias e demais jogos. O LIVRO MENSAGEIRO DA DITA, para tudo quanto se refere a Negocios, Emprego e consaguar qualquer desejo que se tenha. Preço este somente 400 mil reis. Mandado 800 em sellos.

Miss NILA MARA

SEDE ALFONSO 1231

estação do Cães do
— Porto —
 O Departamento de Portos e Navegação foi autorizado pelo ministro da Viação a assenar um contrato aprovado por s. ex. com o Touring Club do Brasil para o arrendamento da estação dos passageiros do Cães do Porto desta capital.

GRIPPE?
 Uze **AXOLÉ** o específico indicado.

margem a um inquerito
 De acordo com a ordem do comandante da 1ª regição militar, exarada no requerimento em que o major Eurico Rodrigues Pelteto pedia um cavallo para desmonte, o comandante da 2ª brigada da infantaria nomeou o coronel Amaro de Azevedo Vilanova, comandante do 3º batalhão de caçadores para encarregar do inquerito policial militar respectivo.

Hemorragias do utero
 Por Filomena na Menopausa e no Catexo do Utero. Tratamento com resiliadas pelas raios X e Indium, evitados a operação. DR. VON DOELINGER DA GRACIA, Assemblia, 98, 44.4 horax.

GALLIA RIAL (R. ARGENTINA)
BUENOS AIRES (R. ARGENTINA)
 (30136)

Um pequeno rombo no Banco do Brasil
 Bahia, 25 (A. B.) — Prosseguindo as diligencias sobre o desfalque do Banco do Brasil, a policia conseguiu descobrir o autor do mesmo, como tambem o modo que elle se revestiu.
 Foi apurado que o desfalque foi praticado por Manoel Herondino Dantas, continuou do Banco, que desviou a quantia de réis 32.000\$00.

Gosta de lêr?
 Procure conhecer o novo sistema da
Livraria MODERNA
 A unica que mediante 3\$500 MENSASES fornece os livros para sua leitura predilecta, em casa.
 Peça catalogo gratis.
 AV. RIO BRANCO, 137
 Edificio Guinle — (2º loja)
 (3 7235)

80 réis por hora

— fogões “Omega”

Consumo máximo de carvão dos utilíssimos Fogões “Omega”, (patentados) o futuro Imperador de fadma na cozinha.

Com caldeira, de água sempre em ebulição, forno e estufa. Não fazem fumaça, dispensam abano. Greilhes com dispositivos especiais para a fácil combustão.

VENDAS A VISTA E A PRAZO NAS MELHORES CONDIÇÕES

Prospecções e outras informações enviarmos pelo Correio.

FABRICANTES:
ACOSTINHO IRMÃO & CIA.
 RUA DO SENADO, 167
 Phone: 2-1597



**ASEIO — CONFORTO
E ELEGANCIA !!**

(47815)

O seu divino sorriso fez-a tornar-se o idolo de um heroe.

DIVINA DAMA

CORINNE GRIFITH

AMANHÃ IMPERIO

VICTOR VARGONE

H. B. WARNER

JOHN CRAWFORD

CLARK GABLE

Vão voltar em seu film maximo para matar a saude dos fans

AMANHÃ GLORIA

POSSUÍDA (POSSESSED)

Um programma para fazer vir!

NO PALCO

Obrigada pelo extraordinario sucesso alcançado, permanecerá no cartaz ainda mais uma semana! A nota sensacional do Carnaval deste anno!

Compagnia ALDA GARRIDO

De SAINETES e REVUETTES

Estupenda revista carnavalesca com as sambas e as marchas para o Carnaval

"TÔ TE ESPIANDO..."

1 acto e 15 quadros, original de Freire Junior

Impagáveis creações de ALDA GARRIDO e toda a Compagnia

Magnifico corpo de "Girls" sob a direcção de NEMANOFF

Título dos quadros: — 1) Carnaval oficial — 2) Tô te espiando... — 3) O samba é a graminha. — 4) A mulher do regimento. 5) Defesa sanitária. 6) Velha historia. 7) Livro de ouro. 8) Ah! é que está o negocio. 9) Good-Bye. 10) Preparando a farra. 11) O trote. 12) Carnaval na rua.

3

Eddie QUILLAN

SALLY STARR

PAPAI ACCASO

AMANHÃ NO ELDORADO

A despeito do seu horror a paternidade, arranjou um filho...

... Tudo para conquistar uma ama-seca do "outro mundo!"

Uma alta comedia que fará rir a cidade inteira!

Publicações a pedido

AINDA A QUESTÃO DAS LOTERIAS ESTADUAES

BRILHANTE PARECER DO PROF. CLOVIS BEVILACQUA
ASSEGURANDO NOVAMENTE OS SEUS DIREITOS

Pelos concessionarios da "Loteria do Estado de Sergipe" foi feita a seguinte Consulta:

I — Numa agencia de loterias, devidamente funcionando, com os seus impostos e licenças em dia, sendo apreendidos bilhetes de loterias estaduais que estejam a venda ou não, em burla rigorosa, (art. 51 do Regulamento), que medida judicial caberá em sua defesa, não só contra a apreensão, como ainda contra a ameaça de cassação da licença respectiva — uma vez que o dec. 21.143, (arts. 9.º e 10.º do Reg. respectivo) nesse caso também fere os "direitos adquiridos" das aludidas loterias, as quaes pagam, além disso, o imposto federal de 5% previsto no mesmo dec. 21.143 (art. 26 do Reg.)? O pagamento desse imposto não implica no reconhecimento do direito de livre circulação ás loterias estaduais?

II — Ao vendedor ambulante de bilhetes de loterias que tenha pago a respectiva licença, caso seja tolhido na sua actividade commercial, pela venda de bilhetes estaduais, fora da zona da respectiva concessão, provado que a aludida loteria paga o imposto federal de 5% a que se refere o art. 26 do Regulamento anexo ao dec. 21.143 — qual o meio juridico de garantil-o contra a acção do fisco ou da policia?

III — Poderão as buscas e apreensões de bilhetes de loterias estaduais, em face do dec. 21.143 de 10 de Março de 1932 — ser feitas em pontos que não sejam agencias ou escritórios de loterias ou, mais precisamente, em domicilio privado — sob o pretexto de não do mesmo residir quem esteja de posse de algum bilhete desse genero, — a vista do que dispõe a Constituição federal de 24 de Fevereiro de 1891, art. 72 § 11?

IV — E' ainda cabivel, a vista dos "direitos adquiridos", que se prohiba agora aos jornaes de annunciarem loterias estaduais, fora das zonas das suas concessões e de publicarem os resultados das respectivas extracções, como fazem os arts. 53 e 59 do Reg. anexo ao dec. 21.143?

V — Por motivos identicos, será ainda admissivel qualquer medida do governo federal, tendente a impedir "por qualquer meio que seja" (Reg. cit. art. 52) a remessa pelo correio, de bilhetes de loterias estaduais e lista dos resultados dos seus sorteios? Essa medida, ligada á facilidade de emissão de loterias, de impedir "por todos os meios ao seu alcance", o "curso dos bilhetes de loterias estaduais" (art. 54 letra n), fazendo-lhes a apreensão, mesmo quando "ocultos" (art. 54 letra h) não será attentatoria da garantia constitucional do sigillo da correspondencia" (Const. de 1891, art. 72 § 18)? Em caso affirmativo, essa medida poderia atingir a remessa até de bilhetes estaduais, impressos no Rio, por ordem dos seus concessionarios, e enviados aos respectivos Estados, para distribuição?

VI — Por eguez razões, será lícito ao telegrapho nacional recusar a transmissão de despacho que tenha por objecto assumpto relativo a loterias estaduais e, em especial, os que communicam resultados das respectivas extracções (Reg. art. 53)?

VII — Todos esses pontos não visam assegurar á nova loteria federal um monopollio odioso contra a concorrência das loterias estaduais? Em face da nossa tradição constitucional e dos principios geraes de Direito — é justo e razoavel semelhante privilegio, sobretudo quando fere "direitos adquiridos" das loterias estaduais pre-existentes — cujos contratos não estão ainda extintos?

Rio, 4/1/1933.

Angelo M. La Porta & Cia.

A resposta luminosa do eminente jurista, para a qual chamamos a attenção dos poderes publicos, foi a que abaixo se transcreve, na integra:

PARECER

Invertendo a ordem das perguntas, respondo, primeiramente, aquella que a conclusão natural dá a preceder, synthese inductiva de postulados juridicos, que são elementos essenciaes de um patrimonio moral, que não é lícito malbaratar.

Depois de aludir, em varios quesitos, a pontos, em que o regulamento de loteria, anexo ao dec. 21.143, de 10 de Março de 1932, se devia de normas juridicas reconhecidas como expressões da ordem social firmada entre nós, e que o decreto institucional do Governo Provisorio declarava mantidas (arts. 4, 6 e 7), a consulta indaga se esses desvios

não visam assegurar á nova loteria federal um monopollio odioso, contra a concorrência das loterias estaduais, e se, em face da nossa tradição constitucional e dos principios geraes de Direito é justificavel semelhante privilegio, sobretudo quando fere di-

reitos adquiridos das loterias estaduais pre-existentes, cujos contratos não estão ainda extintos.

Respondo:

Desde que o Governo Provisorio resolveu manter o jogo das loterias, com o caracter de serviço publico, sob a responsabilidade do Poder concedente, a União, ou os Estados (dec. 21.143, de 10 de Março de 1932, arts. 19 e 20), podia, certamente, submettel-o a normas regulamentares, que lhe parecessem mais convenientes, e conceder o serviço federal a quem tivesse a necessaria idoneidade. Essa concessão, porém, não poderia offender direitos adquiridos, elemento vital da ordem jurídica, onde quer que ella se firme, e, no Brasil, erigido em principio constitucional, que o decreto de 11 de Novembro de 1930, instituindo o Governo Provisorio, declarou vigente, nas relações de ordem privada e nos contratos entre os particulares e o Poder Publico (art. 6 e 7). Nem tão pouco poderia instalar-se sobre os escombros da actividade profissional, desenvolvida dentro dos limites que a lei lhe traça.

O direito exclusivo de explorar um serviço publico, federal, estadual ou municipal, não é monopollio, no sentido pejorativo da expressão, e, o exercicio de uma faculdade do Poder Publico, destinada para ser concedida a um particular, pessoa individual ou empresa. No caso das loterias, elevadas á categoria de serviço publico, ha duas ordens de Poderes concedentes, a federal e a estadual, que agora se enfrentam. Enquanto a União mantiver esse estado de coisas, explorando o jogo de loteria, não pode, legitimamente, impedir que os Estados também o explorem, porque não se trata de serviço, que, por applicação dos principios constitucionaes, que nos regem, se deva considerar privativo da União.

E' certo que o dec. 21.143, de 10 de Março de 1932, em seu art. 1, revogou toda a legislação existente sobre loterias estaduais e federaes. Dahl, porém, não se infere a extinção das loterias estaduais, que o proprio decreto citado e o seu regulamento consideram existentes. Portanto, esses diplomas legislativos reconhecem, também, a competência dos Estados para explorar loterias, á semelhança do que faz a União. Sendo assim dada a persistencia de princípios constitucionais da federação, apenas parcialmente modificado pela concentração dos poderes legislativo e executivo nas mãos dos interventores, sob a superintendencia do Chefe do Governo Provisorio (dec. Institucional, arts. 4, 5, 9, 11 e 12); dada a autonomia financeira dos Estados (art. 9); não pôde a lei federal regular o serviço das loterias ir além dos principios geraes, em que se harmonissem os direitos da União, dos Estados e dos particulares. Vê-se, porém, que o dec. 21.143, de 10 de Março de 1932, sem abolir, francamente, as loterias estaduais, procurou asphyxial-as no torçulo de disposições restrictoras, algumas das quaes manifestamente absovem dos principios geraes do Direito, tabula rasa nos direitos adquiridos.

Assim é que submete ao imposto federal de 5% a igual ao estabelecido para a Loteria Federal, o montante de cada emissão de loteria estadual, contra o principio constitucional NAO REVOGADO, de que os serviços a cargo dos Estados não podem ser tributados pela União, e, reciprocamente, a Constituição, art. 10, § 2, as loterias são serviços publicos, segundo declara o art. 20 do dec. 21.143, de 10 de Março de 1932, as estaduais são serviços a cargo dos Estados; importa dizer: estão isentas de tributação pela União.

E esse imposto, ferindo a organização constitucional, na parte que foi mantida, nem sequer autoriza a livre circulação dos bilhetes de loterias estaduais. Para impedir a concorrência das loterias estaduais, com a Loteria Federal, aquellas se fecham os correios, o telegrapho, a imprensa e as officinas litograficas, fora dos limites do Estado concedente.

Mas, evidentemente, na regulamentação das loterias se põe em conflito com o decreto institucional do Governo Provisorio especialmente com o seu art. 7. Dispõe esse artigo:

Continuam em inteiro vigor, na forma das leis applicaveis, as obrigações e os direitos resultantes de contratos, de concessões ou outras outorgas, com a União, os Estados, os Municipios, o Distrito Federal e o Territorio do Acre, salvo os que, submettidos á revisão, contravenham ao interesse publico e á moralidade administrativa.

Os contratos das loterias estaduais não foram submettidos á revisão, para se verificar se contravêm ou não, ao

interesse publico ou á moralidade administrativa. O dec. 21.143, de 1932, declara que elles contravêm, francamente, ao interesse publico e á moralidade administrativa e determina a sua revisão, para se adaptarem ao novo regimen.

Mas é evidente que a revisão a que se refere o art. 7 do decreto institucional, não pôde ser, apenas, uma declaração; ainda que feita pelo Governo. Ha de ser o resultado de um exame por órgão competente, defesa dos interessados e decisão final. "As que submettidas á revisão, contravenham" diz o decreto institucional; logo ha um processo de revisão, isto é, uma apreciação fundamentada, porque está em causa um direito creado á sombra da lei vigente ao tempo em que elle se formou, está em causa o principio da irretirabilidade dos contratos.

Parece, pois, irreversivel a affirmação de que o decreto actual, referente ás loterias, não se collocou dentro das linhas juridicas traçadas pelo decreto institucional do Governo, em relação ás loterias estaduais pre-existentes, cujos contratos não se tinham extinto, porquanto:

a) desrespeitou os direitos adquiridos, que o decreto institucional declara em pleno vigor, nas relações orlundas de contratos, de concessões ou outras outorgas, com a União, os Estados, etc (art. 7); b) não observou o principio juridico — pacta sunt servanda, reconhecido pelo decreto institucional (arts. 6 e 7); c) não reconheceu a subistencia do principio federativo, que o decreto institucional não aboliu, embora modificasse; mas, ainda quando desaparecesse em principio, as relações jurídicas, nascidas á sombra delle deviam ser mantidas, e ainda quando o Brasil não fosse uma federação, os diferentes circulos jurisdiccionales, em que elle se divide, mereceriam tratamento menos oppressivo do que o que impõe o decreto regulamentar das loterias dos Estados, que têm esse serviço, porque as restrictões de direitos aos concessionarios de loterias estaduais, sem apoio no Direito, em geral, importam diminuição da capacidade administrativa e do valor juridico desses Estados em frente á União. A loteria estadual é serviço publico, e no entanto o resultado do sortido não pôde ser communicado fora dos limites do Estado concedente; como não podem os bilhetes ser transportados por qualquer meio que seja, por via terrestre e maritima ou aerea, como carga, como encomenda, ou como carta.

Com esta resposta, creio ter attendido aos varios quesitos da consulta, embora não os ha destando na ordem apresentada.

Rio de Janeiro, 28 de Janeiro de 1933.

(a) Clovis Bevilacqua. (50356)

Barra Mansa, 17 de Janeiro de 1933. — FRANCISCO VILLELA DE ANDRADE, Presidente. (J 4385)

(a) Clovis Bevilacqua. (50356)

UM MERCADO QUE PERDEMOS

O NOSSO COMMERCIO DE CAFÉ COM A INGLATERRA HA 15 ANOS E O DE HOJE

A proposito da propalada invenção de que a Inglaterra sempre foi país sem commercio organizado de café do Brasil, damos abaixo interessante estatística da exportação brasileira para esse país desde 1915 até 1932.

Aos que affirmam que o montante da exportação do anno de 1922 foi proveniente de deposito de café em garantia, na valorização Epitacio, pergunta-se-lhes como explicam a exportação normal de 1915, 1916 e 1917, notando-se que foi o periodo de plena guerra?

No anno de 1918 foi nulla a exportação devido á violação da esquadra alemã, exercida com maior intensidade por submarinos, nos mares ingleses.

Aos nossos leitores poderemos demonstrar, detalhando firmas, como ha 15 annos predominava no mercado ingles o café do Brasil.

EXPORTAÇÃO DE CAFÉ DO BRASIL PARA A INGLATERRA, DE 1915 A 1932

(Dados do Departamento Nacional de Estatística e do "O Mercado de Café")

Annos	Sacos de 60 kilos	Valor em mil réis, a bordo no Brasil
1915...	413.788	15.236.288.000
1916...	574.952	28.019.074.000
1917...	252.994	11.677.850.000
1918...	782	47.808.000
1919...	308.046	25.071.527.000
1920...	72.559	3.527.761.000
1921...	82.708	3.885.974.000
1922...	513.970	27.689.937.000
1923...	10.851	1.515.387.000
1924...	29.167	6.108.482.000
1925...	21.778	4.607.753.000
1926...	9.382	1.688.952.000
1927...	8.916	1.488.948.000
1928...	9.558	1.925.173.000
1929...	6.531	1.364.929.000
1930...	12.803	1.858.811.000
1931...	10.291	1.195.919.000
1932...	47.374	...

(Do Boletim diario "O Mercado de Café", 28/1/1933.)

(J 05763)

DEMOCRATA CIRCO

O TEMPLO DA MALICIA
Rua Figueira de Mello, 11 — Phone 8-5011

HOJE: As 14.30 e as 20.45
Um programma de asombrosa Representação da nova revista brasileira anti-carnavalesca original de Chico Linguica

Pau de Sêbo

Fortuna muito oleosa!!!... akeches ecoreograficos... Rappaporto da querida e melancolica vedetinha CLEO DE VALERIO. Succesos crescentos de Luiza Martins, Margarida Puskas, Gilda e todas as Democratas malicioas.

3ª feira: PAU DE SÊBO. Expectaculo ao para homens. O Democrata é o theatro mais recatado do Rio.

"A LUNETTA DE OURO"

Sou novamente forçado a vir á imprensa em virtude de ser outra vez provocado por uma publicação sob o titulo — "A LUNETTA DE OURO" — na secção livre do "Jornal do Commercio" de 26 do fluinte, a respeito de um processo crime que, por procuração de varios sacerdotes, tive que inquirir contra os socios captaes da firma que explora a mesma "casa" — A LUNETTA DE OURO — Casas, Rocha & Com. e contra o CONHECIDO padre José Maria Martins Alves da Rocha, em virtude de concessão de um documento em que a dita firma assumia certos compromissos para com pessoas de alta respeitabilidade, varios MONSIEHRES, CONGREG. e a acção de um auditor da NUNCIATURA.

O meu illustre collega, advogado e ferrenho amigo do padre José Maria Martins Alves da Rocha, portou inteiramente a seriedade e o mais meos os sentimentos de gratidão para com o ex-delegado especializado da 4ª Delegacia Auxiliar, que presidiu o respectivo inquerito, o dr. Hugo Monteiro, do qual não tenho procuração para fazer-lhe uma defesa, de que allus S. Ex. não precisa.

Vim a conhecer o digno ex-delegado especializado da 4ª Delegacia Auxiliar por occasião do referido inquerito e se alguma coisa me deve fazer-lhe, é precisamente de se ter exorbitado em gentilezas para com o advogado do padre José Maria Martins Alves da Rocha, PERMITINDO-LHE QUE ASSISTISSE AO INQUERITO, REINQUIRISSE TESTEMUNHAS E EXPERTASSE NOS AUTOS COPIOSA PAPELADEA E INOPORTUNAS ALLEGACOES.

Tive que RECLAMAR contra essas intempestivas intervenções mas S. Ex. sempre de uma irrepressivel delicadeza facilmente soube não sómente conquistar a minha admiração pelo seu felleto moral e pelos dotes de sua intelligencia.

O advogado do padre José Maria Martins Alves da Rocha, que NUNCA GRANDE ESPERANÇAS PODIA conter o seu DESAPONTAMENTO com o relatório que encaminhou o inquerito policial ao Juizo do 1º Varo Criminal, ENVOLVENDO O SEU EXTREMOCIDO CONSTITUINTE, e foi o

bastante para que fossem requecidas as escripturas criticadas dr. Rego Monteiro.

Repetição: o dr. Rego Monteiro é profundamente catolico, e não pôde poupar o nosso Clero do lamentavel vacazio de ver envolvido um sacerdote em um processo de incontestavel gravidade, á qual requeira a situação do padre José Maria Martins Alves da Rocha é ali INDISPENSAVEL, COMO DE FACTO E'.

Ha nos autos CERTIDÃO extraída do REGISTRO DE TITULOS E DOCUMENTOS, firmada pelo padre José Maria Martins Alves da Rocha, por onde se vê QUE FOI — ELLE PROPRIU — QUEM ARREMATOU O ACREVIO DA MASSA FALLIDA DE BALSAMÃO Á CIA. E NO QUAL ELLE SE COMPROMETTU A PAGAR O SEU LANCE POR MEIO DE NOTAS PROMISSORIAS — DE SUA EMISSÃO — E VALORIZADAS POR ANTONIO DIAS DA ROCHA E LUIZ ALVES CASAS — E POR PRAZOS QUE SE FORAM DILATANDO, até que o seu sobrinho, negociante com o dito ACREVIO, PUDESSE AUFERIR LUCROS. O ACREVIO DE ARREMATACAO — E COM OS REMANESCENTES CONSTITUIR O CAPITAL DA FIRMA — CASAS, ROCHA & COMP. — Não pudeo dividir, portanto, que o padre José Maria Martins Alves da Rocha FIGUROU NUM SIMULACRO DE LEILAO, DEVEZ QUE NAO É COISA LICITA E SE ABSOLUTAMENTE BANDALHEIRAS DAS NOSSAS FALLENCIAS — ENTREGAR-SE O LANCE DE UM LEILAO JUDICIAL A VISTA DE "SIMPLES NOTAS PROMISSORIAS".

Dahi é que começa a historia da firma. ARRANJADA pelo sobrinho do padre José Maria Martins Alves da Rocha, a qual CONTINUA a commerciar "RELIQUIAS" e "COPIAS" — actualmente sob a razão de DIAS DA ROCHA & COMP. — SEM QUE TIVESSE DISTRACTADA A DE — CASAS, ROCHA & COMP. — SEM QUE TIVESSE FEITOS OS RESPECTIVOS REGISTROS.

O resto ficará nos AUTOS, se outra coisa não nos obrigar o digno advogado do padre José Maria Martins Alves da Rocha, a qual CONTINUA a commerciar "RELIQUIAS" e "COPIAS" — actualmente sob a razão de DIAS DA ROCHA & COMP. — SEM QUE TIVESSE DISTRACTADA A DE — CASAS, ROCHA & COMP. — SEM QUE TIVESSE FEITOS OS RESPECTIVOS REGISTROS.

— Rua do Rosário n. 67. (304102)

TRATAMENTO MODERNO DA EPILEPSIA

A TRICLIPSINA no tratamento da Epilepsia

O Laboratorio Pantharapico, depois de ter apresentado ao illustre corpo medico brasileiro o seu magnifico e inequalavel preparado anti-epileptico "TRICLIPSINA", que em pouco tempo conquistou a confiança dos clinicos e dos doentes, como testemhanças centenas de attestados que possuímos em nosso archivo, vem agora submeter a apreciação dos medicos como procurou resolver a questão de tratamento da Epilepsia pelos comprimidos de TRICLIPSINA.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabelecer esse equilibrio e de prevenir a recidiva das crises epilepticas. Nos nossos estudos não nos valeu o trabalho do Dr. A. Vianna, intitulado: "Do Equilibrio Acido-basico na Epilepsia", trabalho este executado no Hospital Nacional de Alienados do Rio de Janeiro e no Lab. de Clinica de Mangueiras.

Levados pelos estudos do Prof. Babinsky, notavel neurologista e membro da Faculdade de Medicina de Paris, que com os seus discipulos constatou que o equilibrio acido-basico dos epilepticos se acha profundamente alterado durante as crises, orientamos os nossos estudos para esse ponto, procurando obter um medicamento capaz de restabe

PALACIO

TELEPHONE: 2-6331

Complementos: 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 e 10.00
MATA HARI: 2.10 - 4.10 - 6.10 - 8.10 e 10.10



Greta
Garbo

MATA HARI

Ela fascinava os ho-
mens Para lhes arran-
car os segredos...
com os corações. Um,
porém levejava... à
morte!

Greta

GARBO

Ramon

NOVARRO

CEYLON — natural — METROTONE 169 8530

Sessão: Sessão das 5.45

A MANHA — A Metro Goldwyn Mayer
apresentará Walter Huston - Lupe Velez em KONG

ODEON
TELEFONES: 2-1508 e 4-4033

Complementos: 2,00 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 e 10,20
DERROCADA: 2,40 - 4,20 - 6,00 - 7,40 - 9,20 e 11,00

RUTH CHATTERTON
GEORGE BRENT

A em
DERROCADA

O proprio esposo valia-se da beleza della, para obter dos magnats o segredo que faz enriquecer na Bolivia. Um dia, ella recusou, e foi enfiado... a DERROCADA!

 Real
Paramount
Pictures



"O CRIME DO RESIDUO — novidade — EU QUERIA TER AZAS — PARAMOUNT n. 34"

Sessão Serrador das 5 às 7 84300

AMANHÃ — A Fox Film apresentará.

GLORIA
TELEPHONE: 4-0097

Complemento: 2 — 4 — 6 — 8 e 10
PRINCEZA DA BROADWAY: 2,20 - 4,20 - 6,20 - 8,20
e 10,20

*PRINCEZA DA
BROADWAY*
com
Billie Dove
Rob. Montgomery
Marion
DAVIES

Um Cocktail
de luz e ale-
gria... que
ninguem de-
verá perder
porque tem
astros como
ingridente.



METROPHONE NEWS 164

Sessão Serrador das 5 às 7 23200

AMANHÃ — A Metro Goldwyn Myster

IMPERIO
TELEPHONE: 4-5153

Complementos: 2.00 - 3.40 - 4.80 - 5.20 - 7.00 - 8.40
e 10.20 UM YANKEE NA CORTE DO
REI ARTHUR: 2.20 - 4.00 - 5.40 - 7.20 -
9.00 e 10.40

WILL ROGERS
MYRNA LOY
WILLIAM FARNUM

Elle "reviveu" nos
tempos medievales, e
implantou então os
modernos inventos da
sciencia!



**Um YANKEE na CORTE
DO REI ARTHUR**

FOX MOVIEPHONE 6 x 32

Sessão! Serrador das 5 às 7

AMANHÃ — A Warner First apresentará

28200

ALLIAMBRA
CIA. BRASILEIRA COMMERCIAL E IMOBILIARIA S.
TELEPHONE 2-7093

**Companhia Brasileira de Revistas
— e Operetas —**

HOJE — A's 4 horas — VESPERAL

A opereta em 3 actos de Louis Gane e Maurice Ordeneau

Os Saltimbancos

com Mesquitinha, Itala Ferreira, Manoel Ferreira, Carmen Dora e Amadeu Celestino

A NOITE — ás 8.15 e 10.15

**PREÇOS: Frizas e Camarotes, 33\$000 — Poltronas, 68\$00,
Balcões, 44\$400 — Geral, 23\$200.**

DIA 6^{no} Robert-MONTGOMERY a MULHER
 PALACIO Tallulah BANKHEAD em 3 INTIM

DIA 6 NO
ODEON

Richard **BARTHELMÉSS**
Dorothy Jordan
Betty Davis
ESCRAVOS DA TERRA

MOULIN BLEU
 NO RIALTO
**GENESIO ARRUDA
 E TOM BILL**
 APRESENTAM

OS ESPECTACLOS MAIS BONITOS E ALEGRES DO RIO

HOJE — EM MATINEE E A NOITE — HOJE

Continuação do formidável sucesso do programma desta semana

Exito notavel de *Lupe Ochoa, Carmen Luque, Alice Ferreira, Nina Anarchy e Eva Armandy*

Sketches brejicos — *Piadas irresistíveis*

Estontente quadro de NOU ARTISTICO

E a chanchada para rir de verdade:

Sanatorio da fuzarca

Espectaculos improprios para senhoras e proibidos para menores — POLTRONAS 35000

PATHE PALACIO
APRES
L'AMOUR

com
Sally
MORLAY
e
VICTOR
FRANCON

DEBUT
do AMOR



HOJE

Um filme que tem despertado a atenção de todos.

JORNAL PARAMOUNT — 39

**Sessões
contínuas
das 10 horas
em
deante**

TABARIS

RUA PEDRO Iº 95-fonc.95853
(PRAÇA TIRADENTES)

**Rigorosamente
proibido para
menores
e
senhoritas**

HOJE

O MAIOR FILM DO GÊNERO "SO' PARA ADULTOS"

HOJE

MERCADO DO PRAZER

Maravilhosa película de arte realista em que focaliza factos e coisas da vida das meretrizes do prazer.

Rigorosamente proibido para menores e senhoritas e impróprio para senhoras.

Poses estheticas de Nu' Artístico

Preços communs — Estudantes e militares (tarçados) 50 ºa de aba tinteno.

THEATRO RECREIO

HOJE — GRANDIOSA MATINÉE INFANTIL
com farta distribuição de carameloos "Busi"
— E A' NOITE — A'S 8,15 E 10,15 —
A REVISTA SEMI-CARNAVALESCA DE DE CHOCO-
LAT' E ALOYSIO MATAH —

NÃO ME ABANDONES

UMA USINA DE GARGALHADAS COM OTTILIA
AMORIM — PALITOS E UMA PLEIADE DE ARTIS-
TAS DE RENOME.

A SEGUIR: — A super-revista carnavalesca —
AHI?... HEIN?...!

BROADWAY

TEL 26788

HORARIO:
2-3,40-5,20-7-8,40 e 10,20 H

Ella era paga para proporcionar taloso idyllion a jovens millionarios...

Mas quando sentiu o verdadeiro amor só encontrou repulsa!

JOAN BENNETT
e BEN LYON
em

ENTRE DOIS FOGOS
(WEEK ENDS ONLY)

FOX
PICTURE

Uma parada de toletricas de-lumbardes!

Complemento:
FOX MOVIE TONE NEWS 6'32
trazendo uma reportagem completa sobre a chegada de
Raul Roulien ao Rio

PONCE & RMAO

ELDORADO

NO PALCO:

TEL-94218

JOE 3,20 - 5,30 - 8 e 10,20

Uma hora de comicidade e esplendor!

Successo integral! da

Companhia

ALDA GARRIDO

De SÁNETES e REVUETTES

apresenta a revuete em 2 actos e 12 quadros, original de J. Palm

"ARROZ, MARIA..."

Uma brincadeira em torno da opereta "ROSE MARIE" - Es- tra de NEMANOFF e sua gíria. Crenças estupidas de

ALDA GARRIDO

e de toda Companhia

NA TELA: A PARTIR DE 2 HORAS

Uma adaptação perfeita da obra de

Maximo Gorki

MAE

Complemento:

OBRA DE ASSIS- TENCIA AOS POR- TUQUEZES DES- AMPARADOS

PALCO E FILM

3



NACIONAL
R. V. Patria. T. 6-0072
Hoje em maquiagem e Solteira
TUDO CONTRA ELLA
por FRANCES DEE
e VYNNE GIBSON
— E —
O AMOR FEZ DELE
UM HOMEM
por BILL HOYD
2ª Feira — "O Milhão", com

CINE FLUMINENSE
 Campo de S. Christovão, 105.
 HOJE — Matinée e Sessão
O HOMEM MIRACULOSO
 drama, com Clester Morris.
A VOLTA DO DESERDADO
 drama, com Frederico March.
 Amanhã — "O AMOR FIZ
 DELLE UM HOMEM" e "ES-
 POSA IMPROVISADA", dra-

George
BANDOR ET

1^m.80 DE ESTATURA COM
10000 TONELADAS DE TALENTO
e
**WYNNE
GIBSON**
em

**LOMEEM
DE
PEZO**

(LADY AND GENT)

AMANHÃ
NO
**PATHE'
PALACIO**

Cada vez
mais inte-
ressante e
dynamico

POPULAR - Hoje
TOM MIX em
MALEFITOR DO TEXAS
JOAN BLONDEL em
DELIRANTE
MARY ASTOR em
COMPROVETIDA
TRILHOS DA MORTE
5ª e 6ª episódios
Princesa de Luxo
Amanhã: Assim são os homens,
Vingança de Budha. O tremor
terra

Mascotte — Hoje
NATINEE A'S 2 HORAS
TOM MIX em
MEU AMIGO REI
IGLOO
TRILHOS DA MORTE
5ª e 6ª episódios
Amanhã: Le Réve (O sonho)
Manda quem pôde

PRIMOR - Hoje
RONALD COLMAN em
JARDIM DO PECCADO
SARGENTO INTERVENTOR
BUCK JONES em
CAVALHEIRO SOLITARIO
Amanhã: Mandamentos ca-
queçados. No portal da vida
Comprometida.

PARIS - Hoje
HENRY GARAT em
PARIS, EU TE AMO
—
ADOLPH MENJOU em
Prestigio
Amanhã: O mundo nocturno
Iracema

HADDOCK LOBO
HOJE — Ultimo dia
MATINSE A'S 2 HORAS
POLTRONA 29000
CREANCA A'S 2 15000
NO PALCO:
0 GRANDE CIRCO
IRMAOS QUEROLO
 o maior da America do Sul,
 apresentando 35 artistas
7 IRMAOS QUEROLOS
 Acrobatas

PARISIENSE — HOJE

Poltrona 2\$000

O FILM DA NOVIDADE MAIS
ALEGRE E MANEIRO
FOI **PARIS**

PARIS EU TE AMO

COM O TACANILHE DO CHEUVREU ALLEGRETTO
HENRY GARAT
A ENCANTADORA
DOZINHA
LEHONNE

Um conto
contado pela
DACHAREL em AMOR

fornídaavel de Novidade

maís:
MAURICE CHEVALIER e m

Paramount em grande gala

PATHE'
AMANHÃ



Aventuras de
um Solteiro

Adolphe
MENJOU

FOX Picture



LOS ALARCONS
Força Genial
THE 7 TROMBONES
Murga Gadiana
PIOLITA e o ANÃO MAX
com 70 cent. altura
OS PNEUMÁTICOS
Acrobacia de salto pelo
Trio Fukusissima Japonex.
OS Gladiadores Romanos
por Lecont Brothers
Na telm
TAILLANT BANKHEAD
ESCRAVA DA PAIXÃO
NICOLAI MALIKOFF em
RASPUTIN, SANTO OU
PECCADOR?
Amnésia
NAS FLORESTAS VIRGENS
DO AMAZONAS
O film que assombrou
a Europa!
TOM MIX em
MALEFICATOR, DO TEXAS

MASSAGISTA
Mme. Margarida
Limpeza da pelle, massagem com
arador, vapor quente, raio violeta 850
Sobrancelhas, 48000. Tratamento de
pinhas, poros abertos e pelle secca,
tendo no seu gabinete e a domicilio,
rua Machado de Assis, 20, terreo. T
5-2126.

VENDEDOR

Precisa-se de um para fabrica de godão Hidrofilo e que seja perfeito vendedor da praça. Resposta para P. P. neste jornal.

RAMOS Casa, 200\$
Aluga-se a rua Paranhos, 41, com 3 quartos, 2 salas, 2 cozinhas e garagem. A casa é toda de alvenaria e construída em terreno de 1.000 metros. As chaves são entregues no ato da assinatura. (J 043)

MADUREIRA, 150\$ LOJA
Com moradia, aluga-se a R. I. dos Reis, 134. Trata-se de uma loja com 150 metros quadrados. O proprietário mora na R. do Lavradio n. 137-son. 100. Os dias úteis das 12 às 18 horas. (J 043)

Sobrado com 4 quartos, 2 salões, cozinha com fogão a gás, W.C. e banheiro. A R. Miguel de Fri-

Frontin e R. São Christovam.
(J 013)

CARNAVAL 1933

Quem quizer se fantasiar de Bismarck,
procure ver os preços da loja da
Ila Lapa, 43. Tel. 2-2468. (J. 672

Alugam-se as da R. Cachan
ns. 03, 05 e 07; as chaves por
var no lado n. 01. Tratam-se

2-2770, todos os dias utels das
às 18 horas. (J 242

Grande Circo Berlim
O maior e melhor. A mais perfeita organização cirencosa dos tempos modernos em toda o Brasil.
Rua Copacabana esquina da rua Bolívar

10 MONUMENTAIS ESTREIAS 10

A terrível e sangrenta Hecate, O Urso campeão de Inta Hver e o Rei da Floresta, LEÃO BRANCO, campeão de 3 domadores, vera encantada pelo arrojado CACI, Pedra Wilton, na fama arruinada no alcindeiro, ONÇA 3 D'ALVOS BRANCOS, NA 2ª parte, uma Hecate e Hilaridade com sua COCO e SUA TROIA.

HOJE — Pomposo matineé ás 3 horas dedicadas ás famílias e no mesmo infantil com programação de colossais. Distribuição de balas ás crianças e adultos, ás 6 horas do noite.

CINEMA FLORESTA
Rua Jardim Botânico, 674 - Tel. 6-2857

HOJAS - Último dia - HOJAS	Amor e a Terra-feliz
LILV DAMITA em	BETTY COMPTON em
ESPOSA IMPROVISADA	NA LINHA DO DEVER
LEPE VELEZ em	JEAN KIEPURA em
AZA PARTIDA	Quando Canta o Coração
INDÍOS DO OESTE	"N" feia, dias 1 e 2 -
5 e 10 Estrelas, com TIM	RICK JONES em "CAVAL-
MAC KOP, 86 em substituição	LEIRO SOLITÁRIO"
	EDWARD LANE em "Li-
	ção de Barbary"

Sexta, Sábado e Domingo - Dias 3, 4 e 5 "SCARFACE"
com PAUL MUXI, "A vergonha de uma Nação."

AMANHÃ

ENTRE DUAS ÁGUAS

CONV. AND THE "COST"

TALLULAH BANKHEAD
GARY COOPER

E mais:
 NICOLAI MALIKOFF
 em
 Rasputin, Santo
 ou Peccador ?

701-TRONAS 23000

THEATRO CARLOS GOMES
EMP. PASCHOAL SEGRETO — PHONE 2-7581

HOJE A's 3-8,15 e ás **HOJE**
10,15 HORAS

JARDEL JERCOLIS apresenta, com a sua "Companhia de Grandes Espectáculos Modernos" a "última peça de sua brilhante temporada:

"PAIZ DO CONTRA"

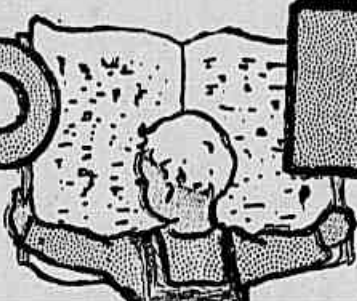
Revista carnavalesca de PAULO DE MAGALHÃES, 2 atos que expõem flocos, um macarronador, espírito e bulho, a propria festa maxima dos carloses!

AS MAIS CONTAGIOSAS CANÇÕES DE 1933

HOJE — A'S 3 HORAS — MATINEE

2-2770, todos os dias utels das
às 18 horas. (J 242

CORREIO INFANTIL



OS CONTOS DE TIA LILA

Logo que chegavam as férias mudava-se a família toda para Icarahy. Ia todo o pessoal: o papai e a mamãe, os criados, os filhos e as quatro crianças.

Para essas é que começava o bom tempo! O tempo dos banhos de mar, dos dias passados na praia, o tempo da liberdade!

Mesmo Lúcia, a mais velha e a mais estudiosa pouco se lembrava dos livros. Bem que gostava de correr com os outros, de se estender na areia horas e horas.

Carlos então nem se fala! Só queria jogar bola, ir volta e meia ao mar dar um mergulho, e voltar-se ao sol até parecer um molininho.

Sônia essa era muito pequenina e voltava logo para casa agarrada às saias da mamãe. Mas, quem mais apreciava as férias e o mar, quem mais se divertia era o Roberto.

Tinha só oito anos; não era muito alto não; então perto do Carlos que já tinha onze anos!

Por mais que se esticasse Roberto ficava sempre com uns ares de pirralho.

A's vezes ao se medir com o irmão ficava aborrecido mas depois sacudia a cabeça com uns ares entendidos e dizia:

— Não faz mal! Eu pégo você! Olhe o ano que vem, eu faço já nove anos, depois dez, depois onze! Depois você me disse que eu vou ser mais alto que você, viuvi? Quando eu for homem!

A vovó dizia também que elle era o mais bonito, e a Babá contava que era o melhor de todos...

Agora, a mamãe, essa, repetia sempre que elle era o mais travesso.

— E' mais por causa do Roberto que eu venho para Icarahy, dizia ella. O mar é mano, e praia é boa e eu fico accega-da. Imaginem esse menino em Copacabana! Imaginem!

As pessoas grandes esquecem-se quasi sempre do tempo de pequeninas. Esquecem-se do que pensavam do que gostavam naquella idade.

A mãe de Roberto nem se lembrava mais de que quando a gente é criança acha em toda a parte travessuras a fazer... Não se lembrava mais que os pequeninos sabem fazer de uma nada um perigo.

Roberto, durante as férias gozava de tanta liberdade quanto os irmãos. Foi numa de suas excursões pela praia que conheceu o Felismino.

Felismino era um moleque vendedor de balas.

Tão pobre, tão magro e miseravel que fazia pena!

Trazia umas balas sujas, cor de terra, dentro de uma caixinha velha. O mais das vezes passava a tarde sentado olhando o correr as crianças e quasi sempre voltava à casa com as mesmas balas que trouxera ao sair.

E' que ninguém se animava a comprar mercadoria tão pouco atralante.

Roberto tinha nojo das balas mas tinha pena do vendedor.

— Você é que faz isso?

— Sou...

— Por que não pede à sua mãe para fazer? A minha faz umas boas!...

— Eu não tenho mãe...

— Ah!... E pai?

— Pai tenho... Era pescador... Agora está doente no hospital.

— Ah!...

De vez em quando Roberto juntava uns tostões daqui e acolá e comprava ao Felismino umas balas que depois jogava fora. Era só para ver sorrir o pirralho que fazia tinar os nickses no bolso.

— Vou "comprá" farinha pra "Erre", disse elle um dia radiante.

— Quem é Erre?

— É minha irmã...

— É do tamanho daquella garotinha ali? — perguntou Roberto apontando a Sônia que brincava adiante.

— É... mas é mais magra. "Num" come quasi!...

Passavam-se as férias. Roberto ia ficando cada vez mais bonito e forte e o Felismino umas balas que depois jogava fora. Era só para ver sorrir o pirralho que fazia tinar os nickses no bolso.

ROBERTINHO EM FÉRIAS

— Que é que você tem, Felismino?

— A Erre tá com febre... muita! E eu num vendi nada, seu Roberto, nada! E num tenho dinheiro, nem comido... nada pra dar à ella!

Roberto franziu a testinha um instante... Refleziu.

A mamãe saiu com os mais velhos. E' preciso que elle sózinho possa socorrer Felismino.

— Espere!...

As idéas não demoram a nascer na cabeça de Roberto. Já vae elle correndo em direcção à casa.

— Pela porta da copa, pensa elle, ninguém me vê entrar. Apanho a lata de balas, os biscoitos e...

E fez isso mesmo!

Havia um corredor separando a copa da cozinha; lá no fundo é que as crianças conversavam. Nem deram pela entrada e saída do pequeno.

Já de volta com os braços carregados, Roberto explica ao Felismino:

— Olhe... Trouxe este vestido da Sônia para botar na Erre. Leve! Tome esse pão e estas bananas para você comer, e carregue essa lata grande.

Eu fico com as balas. Quando acabar de vender vendo os biscoitos.

— E eu...?

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

O menino rico, encantado do novo officio de vendedor, offerecia láo bem a mercadoria que todos o faziam parar para comprar as balas. Eram as celebres balas gostosas que a mamãe sabia fazer.

— E tem biscoitos também! Offerecia Roberto, quando ali se parava.

A pedra do cões estava ainda morria do sol daquelle dia...

Que sommo!

Roberto, encolhido na pedra, adormeceu...

Quando acordou, viu junto d'elle o papai, a mamãe, a Babá, Carlos e Lúcia. Viu também Felismino e uma porção de outras pessoas... milia!

— O que é?...?

— Meu filhinho!

— Foi esse mesmo, moço, que me vendeu as balas!

— Roberto, falou o papai, você pôde explicar que maliquice foi essa de virar balaio hoje e de fugir de casa assim, assustando a nós todos!

— Ué... Pois o Felismino não tinha dinheiro para a irmãzinha doente...?

— En também não tinha... Então...

— Felizmente, disse Lúcia, que todos tinham guardado a carinha desse balaio improvisado e quando a gente perguntava se tinha visto um menino assim, assim, logo diziam: Vi sim, estava vendendo balas junto de um moleque... Foi para aquelle lado!...

— E a Elsa? preocupou-se Roberto, apesar do domo que lhe fechava os olhos...

— Fique socoçado que seu papai vai lá com o Felismino e vae se arranjar tudo para que ella fique boa e que os seus amigos não falem mais de nada, meu filho, disse a mamãe, quasi chorando de emoção.

— Meu traquina! exclamou o papai.

E enquanto andavam todos no automovel a Babá resmungou ao papai que ficava com o moleque:

— En não dizia, meu patrão, eu não dizia que era o melhor de todos!...

— Não senhor... E' ali logo

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

O menino rico, encantado do novo officio de vendedor, offerecia láo bem a mercadoria que todos o faziam parar para comprar as balas. Eram as celebres balas gostosas que a mamãe sabia fazer.

por tras daquelle matinho no caminho do Sacco de S. Francisco.

— Vamos vêr a Elsa.

— Ah! Seu Roberto, primeiro deixe eu "comprá" pra ella' um pouquinho de leite ali na esquinha.

— Pois vá...

Roberto ficou só, junto às latas vazias...

Foi sentindo um cansaço, um sono...

Depois pensou na mamãe, no papai que já devia ter voltado da cidade...

Pensou!... Ia ver depressa a Elsa para voltar à casa.

E esse Felismino que não voltava... Já as luzes estavam todas accensas...

A pedra do cões estava ainda morria do sol daquelle dia...

Que sommo!

Roberto, encolhido na pedra, adormeceu...

Quando acordou, viu junto d'elle o papai, a mamãe, a Babá, Carlos e Lúcia. Viu também Felismino e uma porção de outras pessoas... milia!

— O que é?...?

— Meu filhinho!

— Foi esse mesmo, moço, que me vendeu as balas!

— Roberto, falou o papai, você pôde explicar que maliquice foi essa de virar balaio hoje e de fugir de casa assim, assustando a nós todos!

— Ué... Pois o Felismino não tinha dinheiro para a irmãzinha doente...?

— En também não tinha... Então...

— Felizmente, disse Lúcia, que todos tinham guardado a carinha desse balaio improvisado e quando a gente perguntava se tinha visto um menino assim, assim, logo diziam: Vi sim, estava vendendo balas junto de um moleque... Foi para aquelle lado!...

— E a Elsa? preocupou-se Roberto, apesar do domo que lhe fechava os olhos...

— Fique socoçado que seu papai vai lá com o Felismino e vae se arranjar tudo para que ella fique boa e que os seus amigos não falem mais de nada, meu filho, disse a mamãe, quasi chorando de emoção.

— Meu traquina! exclamou o papai.

E enquanto andavam todos no automovel a Babá resmungou ao papai que ficava com o moleque:

— En não dizia, meu patrão, eu não dizia que era o melhor de todos!...

— Não senhor... E' ali logo

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

O menino rico, encantado do novo officio de vendedor, offerecia láo bem a mercadoria que todos o faziam parar para comprar as balas. Eram as celebres balas gostosas que a mamãe sabia fazer.

— Felizmente, disse Lúcia, que todos tinham guardado a carinha desse balaio improvisado e quando a gente perguntava se tinha visto um menino assim, assim, logo diziam: Vi sim, estava vendendo balas junto de um moleque... Foi para aquelle lado!...

— E a Elsa? preocupou-se Roberto, apesar do domo que lhe fechava os olhos...

— Fique socoçado que seu papai vai lá com o Felismino e vae se arranjar tudo para que ella fique boa e que os seus amigos não falem mais de nada, meu filho, disse a mamãe, quasi chorando de emoção.

— Meu traquina! exclamou o papai.

E enquanto andavam todos no automovel a Babá resmungou ao papai que ficava com o moleque:

— En não dizia, meu patrão, eu não dizia que era o melhor de todos!...

— Não senhor... E' ali logo

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

OUVINDO E... RINDO

— Porque falas, menino, sobre o prato da balança!

— Sigo seus conselhos papai, peso as palavras...

O professor — Quaes são os eclipses que pôde haver?

O aluno — Tres, do sol, da lua e dos ladrões.

O professor — Eclipse de ladrões?!

O aluno — Sim senhor. Hontem o ladrão do Sacco de S. Francisco.

— Vamos vêr a Elsa.

— Ah! Seu Roberto, primeiro deixe eu "comprá" pra ella' um pouquinho de leite ali na esquinha.

— Pois vá...

Roberto ficou só, junto às latas vazias...

Foi sentindo um cansaço, um sono...

Depois pensou na mamãe, no papai que já devia ter voltado da cidade...

Pensou!... Ia ver depressa a Elsa para voltar à casa.

E esse Felismino que não voltava... Já as luzes estavam todas accensas...

A pedra do cões estava ainda morria do sol daquelle dia...

Que sommo!

Roberto, encolhido na pedra, adormeceu...

Quando acordou, viu junto d'elle o papai, a mamãe, a Babá, Carlos e Lúcia. Viu também Felismino e uma porção de outras pessoas... milia!

— O que é?...?

— Meu filhinho!

— Foi esse mesmo, moço, que me vendeu as balas!

— Roberto, falou o papai, você pôde explicar que maliquice foi essa de virar balaio hoje e de fugir de casa assim, assustando a nós todos!

— Ué... Pois o Felismino não tinha dinheiro para a irmãzinha doente...?

— En também não tinha... Então...

— Felizmente, disse Lúcia, que todos tinham guardado a carinha desse balaio improvisado e quando a gente perguntava se tinha visto um menino assim, assim, logo diziam: Vi sim, estava vendendo balas junto de um moleque... Foi para aquelle lado!...

— E a Elsa? preocupou-se Roberto, apesar do domo que lhe fechava os olhos...

— Fique socoçado que seu papai vai lá com o Felismino e vae se arranjar tudo para que ella fique boa e que os seus amigos não falem mais de nada, meu filho, disse a mamãe, quasi chorando de emoção.

— Meu traquina! exclamou o papai.

E enquanto andavam todos no automovel a Babá resmungou ao papai que ficava com o moleque:

— En não dizia, meu patrão, eu não dizia que era o melhor de todos!...

— Não senhor... E' ali logo

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

O menino rico, encantado do novo officio de vendedor, offerecia láo bem a mercadoria que todos o faziam parar para comprar as balas. Eram as celebres balas gostosas que a mamãe sabia fazer.

— Felizmente, disse Lúcia, que todos tinham guardado a carinha desse balaio improvisado e quando a gente perguntava se tinha visto um menino assim, assim, logo diziam: Vi sim, estava vendendo balas junto de um moleque... Foi para aquelle lado!...

— E a Elsa? preocupou-se Roberto, apesar do domo que lhe fechava os olhos...

— Fique socoçado que seu papai vai lá com o Felismino e vae se arranjar tudo para que ella fique boa e que os seus amigos não falem mais de nada, meu filho, disse a mamãe, quasi chorando de emoção.

— Meu traquina! exclamou o papai.

E enquanto andavam todos no automovel a Babá resmungou ao papai que ficava com o moleque:

— En não dizia, meu patrão, eu não dizia que era o melhor de todos!...

— Não senhor... E' ali logo

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

tem il num jornal, quando a policia chegou os ladrões eclipsaram-se.

Na escola.

O professor — Estou observando que está redacção sobre "o cão" está igualzinha à de seu irmão.

O aluno — E' verdade professor, já em casa só ha um cão e nós dois nos referimos a elle.

— Asseguro-te que os diamantes pertencem ao reino mineral.

— Como te enganas. Os diamantes pertencem aos ricos!

Se não sentimos dor no cortarmos os cabelos e as unhas é unicamente porque não existem nelles ramificações nervosas.

O menino observando.

— Olha, olha mamãe, o regento da orchestra não se atrapalha quando não sabe uma passagem da musica; em vez de tocar, marca o compasso!...

O menino — O que é que a senhora usa nessa medalha? Ah, já sei, cabellos!

A senhora — Sim, menino, isto são os cabellos do meu marido.

O menino — Como, então seu marido não está mais vivo?

A senhora — Está, mas agora é... careca!

Doutor, acabou o remedio que o senhor receitou.

— Já acabou? E' impossivel, o menino só tinha que tomar uma colherinha de tres em tres horas.

— Mas o que o senhor não sabe é que para o decidir a tomar o remedio, o papai, a vovó, a tia e os tórnamos cada qual uma dose do remedio.

Os mestres da pintura

CORREGIO

Antonio Allegri, chamado Corregio, foi o mais célebre pintor da escola da "gracia", pela elegancia e harmonia de suas linhas. Em seus primeiros annos foi principalmente um pintor religioso. Desceu muitas e lindas medonhas.

Todas têm a mesma delicadeza de expressão e parecem, redondas de uma luz maravilhosa. As Pinturas de Corregio estão espalhadas por toda a Italia e pelos museus de todo o mundo. Entre suas obras profanas sobrescem as telas que figuram no antigo convento de San Fabio, em Parma. Todos os trabalhos têm o cunho de sua sensibilidade, seu gosto elevado e a concepção de arte pessoal, original, porém perfeitamente christã.

Corregio é um mestre que não tem precedencia na escola de cores que usou para a suavidade dos contornos, para matizar as linhas, e entre as cores que mais empregou predomina o azul ultramarino.

Seus personagens são vivos, reaes, especialmente as madonas e as frutes, que têm uma forma que encanta. Nasceu Corregio em 1494 e morreu em 1534, pertencendo à época do ouro que foi a Renascença.

Uma volta pela cozinha

Mãe, como são difficil de fazer os coranitos que mamãe lhe quer ensinar, Zizi, recetista a receita da Dinidinha.

Medio 1 colher de leite 2 colheres de açúcar 1 colher (das de agua) de chocolate 1 colherinha de manteiga.

Mexem tudo no fogo sem deixar parar. Quando começarem a ficar em poça, bala mole, Zizi tira a panela do fogo e mexe bem durante alguns minutos fora do fogo.

— Que que eu não sabia!

Os famosos cães de S. Bernardo, que pertencem aos frades do mosteiro, são cuidadosamente amestrados. A' hora da comida, formam todos um circulo com o prato da comida deante d'elles.

Eu fico com as balas. Quando acabar de vender vendo os biscoitos.

— E eu...?

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

O menino rico, encantado do novo officio de vendedor, offerecia láo bem a mercadoria que todos o faziam parar para comprar as balas. Eram as celebres balas gostosas que a mamãe sabia fazer.

— Felizmente, disse Lúcia, que todos tinham guardado a carinha desse balaio improvisado e quando a gente perguntava se tinha visto um menino assim, assim, logo diziam: Vi sim, estava vendendo balas junto de um moleque... Foi para aquelle lado!...

— E a Elsa? preocupou-se Roberto, apesar do domo que lhe fechava os olhos...

— Fique socoçado que seu papai vai lá com o Felismino e vae se arranjar tudo para que ella fique boa e que os seus amigos não falem mais de nada, meu filho, disse a mamãe, quasi chorando de emoção.

— Meu traquina! exclamou o papai.

E enquanto andavam todos no automovel a Babá resmungou ao papai que ficava com o moleque:

— En não dizia, meu patrão, eu não dizia que era o melhor de todos!...

— Não senhor... E' ali logo

— Não, você não! Eu é que vou vender. Vamos andando... Você vá vêr!...

E foram...

Pela praia afóra, Robertinho, o fofinho, e Felismino, o sujo, foram andando.

MINHA SOMBRA



Eu tenho uma sombra, não? Que anda sempre junto a mim. Não sei que papel lhe cabe, nem porque me sigo assim.

Pelo jardim, é notinha. Nem brilha bem de escender... Fica nos meus pés, pregadinha! Se eu corro, põe-se a correr!

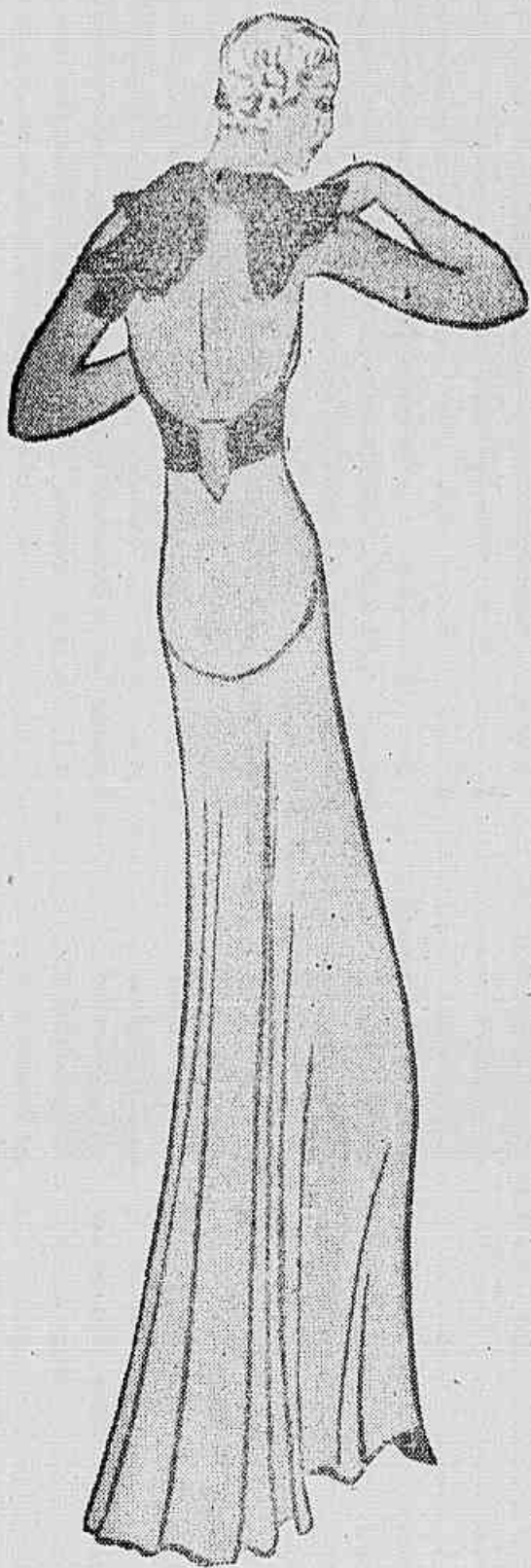
Dei que na cama ella pula. Antes que eu possa enfiar! Basta, pra' que ella escapula. Que eu a

A ultima palavra de Paris

Correio feminino

ELEGANCIA — GRACA — ESPIRITO

Modas e modelos



"FRENTE UNICA"

Este modelo poderia chamar-se, segundo Bastos Tigre, "frente unica", e é uma linda fantasia de... Eva, para os grandes bailes do Carnaval. Tudo em Georgette malva. A saia tem muito pano atrás e forma um paneau. O decote principia formando uma cintura de veludo roxo e as tiras que saem dos hombros terminam no pescoço, por um grande laço.



— porque toda Senhora de trato reclama pela

Camelia

A linha higienica reformada. Desodorizante facilissimo e discreto. Pacote, 6\$500; 1/2 pac., 3\$300.

Senhora, Senhores! Empregue uma só vez a "Camelia" e ela se torna o requisito mais necessario de sua toilette.

A venda nas boas farmacias e casas de roupas brancas. Não encontrando a favor se dirigir para os Exclutivistas "Productos Reunidos", Rio, Caixa 1302.

As Mulheres na Historia

ANNA DA DINAMARCA



A pequena princesa Anna que nasceu no velho e sombrio castello de Scanderburgh, quando Frederico II occupava o throno, era uma flor fragil e delicada, mas de rara formosura.

Por todos era ella adorada e sua infancia de pequena enferma, passou-se toda entre mimos e carinho.

Mas ali! foi curta a sua infancia! Antes dos quatorze annos, enfim curada da doença que a acompanhara desde o berço, foi dada em casamento ao jovem monarcha Jacob VI da Escocia, filho da desventurada rainha Maria de quem Frederico II fora um amigo dedicado e fiel. Mais tarde, seria

por certo Jacob o herdeiro da coroa da Inglaterra.

Os jovens noivos nunca se tinham visto, mas naquelles tempos, isto tinha a menor importancia. O casamento teria lugar na Dinamarca, por procuração, a cerimonia religiosa effectuou-se lá depois, na Escocia. Assim se fez: em seguida, o melhor navio da esquadra dinamarquesa foi preparado para conduzir a jovem desposada a patria do seu rei e senhor.

Mas eis que em viagem, uma furiosa tempestade acossou o navio que acabou por perder o rumo e acabou por perder o rumo.

Ora, o commandante, que era o almirante Peter Munch que

MANEQUINS VIVOS

(Correspondencia DE PARIS)

O comprimento das saias é assumpto que sempre se discute as elegantes que vivem fóra de Paris.

Alguns casam ensaiarem nos seus ultimos modelos as saias longas e as bustas curtas. Parei foi um das que tiveram francamente aquelle desejo. Nas colleções de Lanvin, encontramos tambem alguns exemplares, bem no genero em que alongam a saia e a busta e a elegancia graciosa e souple. Mas em compensação, para equilibrio da balança do gesto vimos que Grany vestidas curtiçmas...

Patou, Worth e Suzanne Talbot estendem quantidades de saias longas, para grande toilette, éminente.

Nos vestidas d'après-midi ou nos de sport as pequenas saias são pouco abastadas das joelhas.

A sobriedade e simplicidade, a perfeita decido de manter a nota discreta, são de uma distincção ainda rara (já ha bastante tempo que temos notado o esforço das grandes costureiras naquella sentença). No proximo verão, porém, que se accentuam todas aquelle harmonias.

A colleção Patou é digna de nota. Os coloridos, attenuados até ao decimo das cores em fazendas leves, delicadas, com enfeites simples, principalmente as cercaduras de bordados a mão, que tanta realçam, dão a impressão de um coir de tarde de primavera...

Chanel é a essencia mesma da elegancia, e com os coloridos sobrios das suas vestidas não abandona o preto com a aproximação do carnaval e do verão, chegando a obter effeitos deslumbrantes.

O movimento amplo das saias, o encanto da silhueta guardam bem o mysterio de Chanel...

Louise Boulanger, creadora por excellencia do deslocamento da cintura, tem a predileção pelo enrolamento, e a tão notavel que não se conhece com facilidade onde termina uma blusa e onde prende uma saia...

A sua colleção de vestidas de festa, que para passio, quer de toilette, é notavel e encantadora.

MERY-LOU

Procure melhorar a natureza

Para afinar e modelar as pernas

As pernas delgadas, os tornozellos finos, revelam a mulher ruda.

Mas mesmo aquellas que por natureza não trazem este signal do bom nascimento, poderão adquiri-lo com o exercicio physico.

Suab multas escadas: veja se pouco a pouco consegue galgar cinco andares por dia.

Suab devagar, mas sem parar, apoiando nos degraus apenas a ponta dos pés. Modelando assim os musculos, suas pernas obtinham a magreza desejada. E todas as noites, ao deitar-se, fricção nas pernas com esta pomada:

Yodoret de potassa: 4 grs.
Lanolina: 10 grs.
Vaselina: 10 grs.
Tintura de Ben-Join: 1 gr.
Pedra pome em pó: 1 gr.

Mistura tudo na vasalina e mexa bem.

Pela manhã tome um banho bem quente nos pés e nas pernas.

Seja constante neste regimen e verá em pouco tempo o resultado obtido.

O MEU AMOR

O meu amor era uma peça de seda cor de rosa, muito fina, muito delicada... Eu ia fazer um vestido lindo para minha vida, com meu amor de seda cor de rosa...

Mas minha vida ficou de tudo... E lá ficou, esquecido, exposto ao pé de uma cadeira, o meu amor de seda cor de rosa...

Mas, um dia findou-se o luto e de novo minha vida chegou ao fim. E quando fui fazer o vestido, encontrou desfeito em trapos o meu amor de seda cor de rosa...

Hannir Lda.

era de uma superstição doentia, indo abrigar-se num porto norueguês, declarou que de maneira alguma tentaria nova travessia, fortes motivos.

O lugar onde haviam aportado era isolado e selvagem, cercado de montanhas e coberto de neve. Deixando o navio, Anna foi fugir-se numa casa de madeira e sentiu-se num horror desamparo.

Aproveitando a partida de um barqueiro, escreveu ao desconhecido esposo narrando a situação afflictiva em que se encontrava e supplicando que a mandasse salvar. Ao receber a missiva, o primeiro pensamento do jovem monarcha, foi voar em socorro da linda prisioneira das neves: mas houve um protesto geral da corte: Não importa! Apesar de todos os protestos e de todas as difficuldades, Jacob partiu, acompanhado por seu capellão e por mais alguns homens, attendendo ao apello de Anna.

Em torno da fragil casa de madeira, desencadeava-se a tormenta. Transida de frio e de pavor, Anna da Dinamarca esperava a morte. Subito, abre-se a porta e uma rajada de vento, entra um cavalheiro.

— Quem são? — grita, apavorada, a loira alteza.

— Senhora, sou o rei da Escocia: sou o vosso esposo — responde o cavalheiro, estendendo-lhe os braços.

E foi assim, com nos contos de fadas, em que poderosos reis salvam lindas princezas, foi assim que principiou, num alto selvagem, entre neves e tormentas, a historia de amor de Anna da Dinamarca.

Continuamos na proxima vez esta historia, que é bem longa ainda.

Mas fôra melhor talvez que, como nos contos de fadas, ella terminasse aqui...

SYLVIA PATRICIA

Herbert Tree era delicioso e subtil ironista. Mme. Sarah Bernard, grande amiga do comediante de Haymarket, desejava que só elle entre tantos ingleses anosos de Paris, e entusiasmada da vida parisiense, explicasse o atractivo poderoso que exercia a parisiense sobre as donas estrangeiras.

— Re nós amamos tanto as parisienses, confessou-lhe um dia Tree, é que ellas parecem ser aquillo que as outras mulheres são sem, parecer.

— Que fizesse? — Ah! envolvi immediatamente 600 a meu socio.

Aos hoteleros ingleses não falta o senso pratico, afirma Rudyard Kipling, que para apoiar da sua affirmativa recita a historia de um omnibus de hotel que um dia danificou algumas arvores no seu jardim.

Escreveu para o hotel reclamando uma indemnização.

Nada de resposta! Uma segunda carta não teve successo. O grande escriptor decidiu-se a procurar o director do hotel, que o ouviu logo, muito respectivamente, e lhe respondeu:

"Sr. Kipling, eu vendi a sua primeira carta pela somma de uma libra esterlina; a segunda rendeu duas libras. Espero que continue a escrever-me a proposito do accidente: e acabarei obtendo a somma sufficiente para indemnizar o dos prejuizos causados ao seu jardim pelo meu omnibus."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

PERITO-CONTADOR



O REFLEXO NO ESPELHO

(Mathilde Linderberg)

Em elegante escriptorio, abafado pelos repositórios, que impediam a circulação do ar, deante de uma escuridão artistica, trabalhava em perola, estava sentado um joven professor a dar lição de literatura brasileira.

A sua esquerda, jaziam espalhados sobre a mesa, peducinhos de folha verde, que elle, como formiga carregadeira, ia cortando da planta do lado. E' que já estava impaciente: não só atacava-lhe os nervos o calor, como tambem a alumna, que em vez de estar attenta a lição olhava distraidamente para uma bella copia da "Guarda noturna".

Querida continuar a descer, mas faltavam-lhe as forças. Parodia já estar sendo enterrada viva.

Final, com grande esforço, e medo de ser descoberta, as escutas, conseguiu vencer o terror e foi-se embora.

Riram-se muito o professor e a discipula. Tambem fôra um episodio tão engraçado, que de todos os escriptores podia a alumna se esquecer, mas Gregorio de Mattos com o seu odio aos negros, ficou com certeza para toda vida gravado na sua memoria e na da pretinha, que, á noite, em pesadello sonhou com todos aquelles horrores, acordando nos gritos as suas companheiras de quarto.

Foi um alvoroço enorme, saíram as creadas do seu aposento espantadas a dizer que a Philomena estava doida.

Pe-se luz na casa. Acudiram os paes e a raparigulha com olhos esbaforados, tomados de sono, olhava para tudo aquillo com expressão tão atolemada, que era de crer estivesse mesmo fóra do juizo.

Ouvindo, porém, a filha da casa

Elle costumava contar esta aneddotas.

Um financeiro dava alguma conselho a seu filho, rapas de grande futuro.

Vê bem meu filho... a honestidade antes do tudo... Tenho agora mesmo um caso para te contar. Ante-hontem, um accionista veio me fazer um grande pagamento. Enghov-se na somma; em vez de me pagar quatro mil libras, entregou-me cinco mil... pois bem...

— Que fizesse? — Ah! envolvi imediatamente 600 a meu socio.

Aos hoteleros ingleses não falta o senso pratico, afirma Rudyard Kipling, que para apoiar da sua affirmativa recita a historia de um omnibus de hotel que um dia danificou algumas arvores no seu jardim.

Escreveu para o hotel reclamando uma indemnização.

Nada de resposta! Uma segunda carta não teve successo. O grande escriptor decidiu-se a procurar o director do hotel, que o ouviu logo, muito respectivamente, e lhe respondeu:

"Sr. Kipling, eu vendi a sua primeira carta pela somma de uma libra esterlina; a segunda rendeu duas libras. Espero que continue a escrever-me a proposito do accidente: e acabarei obtendo a somma sufficiente para indemnizar o dos prejuizos causados ao seu jardim pelo meu omnibus."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

"O seu diario annuncia minha morte. Como o senhor geralmente está bem informado, essa noticia deve ser exacta. Ela porque eu lhe peço cancelar a minha assignatura, que não terá para o futuro nenhuma utilidade."

Rudyard Kipling teve ainda certa manhã a surpresa de ler num jornal, do qual era assignante, a noticia do seu fallecimento.

O escriptor tomou a coisa por blague e contentou-se em escrever ao director do jornal uma carta nos seguintes termos:

O Baptismo das Flores

A flor já foi um symbolo. Ao que parece, como muitas outras coisas, ella perdeu agora aquella heraldica prealigão. Os arabes diziam: não se deve bater na mulher — nem mesmo com uma flor; mas as mulheres, nesta hora, são quase homens...

Numa revista que fez furor, a preferida dos caricos de ha 40 annos, a flor tinha varias significações, conforme era collocada no peito, ou na cintura, ou traseira na mão.

E' o dicionario das flores! Mas não é disso que nos queremos occupar neste momento.

Apenas das origens de certos nomes do mundo vegetal, dos mais usuaves e dos menos conhecidos na sua formação.

Em geral, as flores têm nomes de pessoas: são homenagens genis, ou reconhecimento pela cultura e saber do classificador. Algumas são, com o tempo, descuradas: a rosa Palmeron é apenas... a rosa Paul Néron...

Grande numero de nomes de flores se formaram segundo a forma latina da palavra grega *Acacia*. A terminação em *is* é sempre postposta sobre nome de pessoas. Gordécia foi creada em honra de Gardén, escoteiro botânico do século XVIII; Zinnia, (que o povo diz Zina) foi homenagem a outro botânico, Zinn. Foi o governador geral de S. Domingos, Bégon, nos primeiros annos do século XVIII, quem deu nome á begonia.

Quando Linneo baptizou a canella, não se esqueceu de render homenagem ao famoso botânico daquelle seculo, irmão Camelli. Não teve outro meio de melhor perpetuar-se o naturalista sueco Dahl do que ficando na dahlia. Antes, no século XVI, o botânico bávaro, Fuchs, havia sido um precursor, com a *fuchsia*.

O mesmo succedeu, já no começo do século XVIII, a Magnol, homem de sciencia franceza, nomeando-se na magnolia. A's vezes, o descobridor, mesmo sem saber botânica, merece a honra da immortalidade: foi o que se deu com o preto Quassi, na casa amarga — guaria. Em honra á filha de Paulo I, imperador da Russia e que foi assassinado no primeiro anno do século passado — fez-se a paulonia.

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.

E' tambem em homenagem do general Andrés que foi presidente d'aquella provincia. Como elle tivesse uma grande colleção de gardenias no jardim perto do palacio, e fosse homem avisado e disposto — quando algum queria colher uma flor, ouvia-se logo a prevenção cuidadista: *olha o general!*

Quanto á *gordécia* ha ainda a acrescentar que além de jasmim do cabo ella se applica, no Pará, general.



"ELEGANCIA"

A linha impecavel desse vestido, em confronto com a ultima palavra de Paris, que baptisamos "frente unica", faz lembrar as estrophes de Sapho sobre o pudor. Eva, evoluindo dos "Moinhos" para os salões ensua o nudismo. Eva, senhora e rainha, o porte altivo, recatada, coberta, passa... ainda mais seductora Qual das duas pferes?

DEPOSITO DE RETALHOS

R. do Costa, 8 — VENDAS POR ATACADO E A VAREJO. EM KILOS, FRACÇÕES E POR METRO.

Retalhos de todas as qualidades recebidos das principais Fabricas do Brasil. De sedas, voiles, tricolores, opalas, moirins, e todos os demais tecidos.

Um soldado de policia, seguido de oito companheiros, apparece na porta.

— Holé, boa gente. Desse modo que ladrões passaram esta noite por aqui. Vocês não vieram ninguém?

Silencio.

— Vocês são surdos, amigos? Não vieram ninguém?

O marido, pôe a mão no bico e faz signal que não pôde falar.

— Ah! ah! são mudos...

Bom, vou ensinar um remedio que os pôde curar

A circular black and white photograph of a young man and woman. The woman is on the left, with short, curly dark hair, wearing a light-colored dress with a dark tie. The man is on the right, with short dark hair, wearing a dark suit jacket, a light shirt, and a dark tie. Both are smiling at the camera. The photo is set within a circular frame.

O emprego de Willie continuava, em todas as penas. E Willie foi ser despedido a todo o instante, conforme as reclamações que o patrão recebia. Vinha um freguês queixar-se de que tinha recebido um produto muito ruim, e Willie era obrigado a voltar para a cozinha. Vinha a esposa de um sorriso e era despedido. Logo depois, uma fregueza vinha reclamar que a mãe do marido não estava fazendo o trabalho direito. Willie escutava outro sorriso e era de novo mandado embora, sem deixar de receber, contudo, uma gorjeta do marido que tinha saído das mãos da esposa.

DIA 6, NO PALACIO: TULLULAH AO LADO DE
MONTGOMERY

A Metro promete para o dia 6 de fevereiro, no Palácio, um film elegantíssimo, feito de propósito para os olhos da gente de bom gosto, gente de sensibilidade de primeira classe: "A mulher Infel para que se veja a bizarra Talulah Bankhead ao lado de Robert Montgomery, o gata queridíssimo, de cujos trabalhos não se cansam os "fans". Talulah vestida por Adrian, como apparece em "Mulher Infel", é um aconteci-
mento!

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Telegr. REGINA. — Tel. 5-3752

Não Glória, amanhã a reaparição de um film fascinante, que quem já viu não pode ainda esquecer um film que precisa ser revisto: "Possuída", o trabalho maximo de Joan Crawford e de Clark Gable — inconfundível victoria de Clarence Brown como director. Film de sensação que fez, em maio, no Palacio-Theatro, successo memoravel. "Possuída", reaparecerá amanhã para matar saudades.

Muito se tem falado a respeito do caso "Dreyfus" que aliás, há quasi quarenta annos empolgou o mundo inteiro que, pode-se dizer, se insurgiu contra a França, pela sua austeridade com que julgava esse caso, ante a falta de provas reaes contra o incriminado, emquanto este bradava por sua inocencia. Mas nem todos conhecem o caso? Não, pois as suas minudencias não tem tido o cuidado que nelle não esteve envolvido esse nome, mas sim outros aliás cheios de celebridade como o de Clemenceau, o grande homem que veio a ser o "Tigre", o "lombour de France", o "lombour de Emilia Zola, o orador de "Nand" e de "L'Arsenault".

Pois aíl vem um film — aldis intitulado "Dreyfus", que nos va a contar a "quinta história" das miséculas deuses, desde o começo até o fim, apenas o lado político-social a ser encenado, mas também o lado lúico, o drama de um lir e de uma mulher, e a história de um "filho de Dreyfus" encerra em si beleza sem conta. Narrando o processo em si, elle nos mostra como o Jodismo, a "religião da justiça", a presença das seus primeiros fundadores, e aíl accusado de um crime que elle desconhecia, o dride se defende, decore a sua vida, e aíl novos de um canhão (que a ser o famoso "75") e a sua vência a um país estrangeiro. De facto, a "religião da justiça" não é o dido depois. Mas quem o culpado? A França trepou com a traíção. Era precisa uma veltina, mas era preciso a "religião da justiça" e a "religião da justiça" a recolida do Ineplo, e como esse ópio a "religião da justiça" em luta contra o "nihilismo", havia a sua vida de pagar. Dreyfus era judeu — Jude, lir no país, e a "religião da justiça" pela política militar. Era quanto bastava.

O film nos mostra a acção dos

Movéis e Tapeçarias

VISITANDO A BRASILEIRA DO CATITE e vendo seu formidável sortimento, não compraria móveis em outra casa. Vendas a prestações, sem aumento de preço

88 — RUA DO CATITE — 90

DESCONTO ESPECIAL PARA REVENDEDORES

(49828)

ELIXIR DE CHAPEU DE EDUARD
CHENNAI 510 - SYNERGIC IMPURETAS - SANGUE

por ella Ben Lyon e Monroe
Dwight, se viram em palpos de
laranjas como se diz vulgarmente
e tudo isto será devidamente
ordenado através de luxo, o no-
me da "Laranja da Noite".
Uma deliciosa produção da pro-
prietária da Fox Movietone, a
fabrilmente dirigida por Sidney
Lanfield, cuja apresentação está
para segunda folha no cinema
Odeon. Vejam, apreciem e resol-
vam usar chapão porque dor-
mante ninguém mais acreditará
na sua beleza e na sua apresentação
como economia, calor e por-
tante foi desvendado o motivo úni-
co, positivo e convincente!

Podemos adiantar agora que, a partir da segunda quinzena de março e no mês de abril serão apresentados tres filmes — "O Congresso se diverte", "Elizabeth da Austria" e "Ronny".

São tres filmes escolhidos a capricho, entre as esplendidas películas que a Ufa apresentará pelo anno adiante. São tres demonstrações do que é essa produção, como que amostras do que fereinos depois a seguir. A matéria da programação se funde com o Congresso se diverte — Bastaria ler aqui os artigos, primeiro, dos filmes.

Antes de mala nada, comprements uma nota aqui, aliás uma nota do máximo interesse para os cineógrafos de filmes e de televisão. O filme "Beverly Hills Cop Nacional", a exemplo do que tem feito todos os anos, não distingue entre "temporária" e "fóra do tempo" — isto é, vai apresentando os seus grandes filmes à proporção que vão sendo produzidos, quer seja em plena estação liberal, quer nestes meses de calor e de carnaval. Quando os demais filmes se retiram, e guardam para depois de abril as grandes produções, aqui eles continuam a aparecer. E agora, os filmes mais fracos, a First National vai sustentando a

Antes... "FA-DA" **Alta novidade para**

Com a nova onduladora
vira acima, obtém-se a mais
nítida. É um aparelho, de
e comoda, adaptado a qual-
teuador da mulher "chic". A
caixinha, a legítima touca on-
panhada de um folheto que e-
cujo cabedal se vê m as res-
jun a lexitima "FA-DA", recu-
nas perforações. Armazenam-
de 250000. Si não encontrar,
diante a remessa da Imp-
P. Schmitz, rua Gen. Cam-
Janelco: "No Rio manda-
perforar para 3-4975. Recor-

"**DEPOIS!**

ra o bello sexo

"FA-DA", que se vê na gra-
perfeita condutão em 15 mi-
lhoso, de applicação facil
uer cabeça, indispensavel no
condicionada em uma fina
pladora "FA-DA" é acom-
plices o modo de usar, e em
uras deste annuncio. Exi-
ando Imitações. A' venda
em todo o Brasil, ao preço
manda-se pelo correio, me-
riancia no agente geral:
ra, 113, sob, sala 17, Rlo de
entregar em casa, basta tele-
e e guarde este annuncio.

(50245)

O dia pelo qual os "fans" esperavam com tanta ansiedade chegou amanhã, 22 que o "Imperial" apresentará o filme "Ainda Dama", o film de Corlino Griffith que o mundo todo viu e todo mundo ficou memorando. Do facto a gente não se acha viciado em filmes de Corlino Griffith. Não se cansa a gente de contemplar a beleza impressionante da bela dama divina, que bem justifica os desenhos do heroe de Corlino Griffith. O filme chegando no extremo de sublimar a propria gloria e envolver pelo seu amor. Filma para encerrar um século.

"Ainda Dama" é uma romance que agente lê do olhos avidos dezinas de vezes sem contrariá-lo. Com a linda Corlino Griffith brilhando em "O Divino Dama" Victor Varocel, Montagu Love, Marie Dressler, H. B. Wagner e Lan Keith.

O Rei dos barateiros
LOUÇAS, METAES
E ALUMINIO.
RUA LARGA, 193
Em frente á Light.

lian Harvey e Henry Garat, dois nomes que não precisam mais de apresentação. Llian é a endiabrada e linda criatura que já aplaudimos em "Princesa às vossas ordens" e em "Não ha mais amor".

É graciosa, é interessante, é linda, é elegante, e canta admiravelmente e, sobretudo, é arrojada. Deixei-me levar a acalorar entre nós, e ela cantou poucas vezes igualando por outro artista que surge. Mas nós queremos dizer que acabamos de ler uma notícia, em jornal, de que "O Congresso se diverte" este ano, 250 semanas no teatro Koenigsplatz, em Berlim, com a sua obra. Ora, Gothenburg é uma cidade não muito grande, de cerca de 250.000 habitantes, pelo que um film que permaneça vivo e três semanas em cartaz está arrasando verdadeiramente a população local! É que muitas vezes se vê a mesma coisa nos v. de uma única terceira vez, tal a atenção desse trabalho de Erich Pommer.

O segundo film a ser apresentado é "Elizabeth d'Austria".
Gênero completamente diverso.
Narração de um episódio histórico, mas contado como sabe fazer a Ufa. A protagonista é Lil Dagover, essa artista linda e encantadora que já conhecemos e que tantas vezes já intimamente aplaudimos, pois que os films são intimamente são aplaudidos.
A Ufa sabe dar ambiente, com rigor da época, montado em luxo, e com acompanhamento de uma música adorne — e isso

O terceiro film que a Ufa nos dará, em Abril, é uma verdadeira maravilha! Um film cujo sucesso, já não dizemos na Europa, mas nos Estados Unidos, foi daqueles que marcam records. "Renny" é um assombro, e os alemães têm razão quando o qualificam de "colossal". Elle gerará realmente para apresen-

© 1999 American Psychological Association 0893-3200/99/\$12.00 DOI: 10.1037/0893-3200.13.4.565

Poucas cidades no mundo te-
rão despertado, no espírito do
nosso público, a curiosidade que
Hollywood sempre inspirou. Os
nosso olhos se voltam com des-
curiosa, o êxito do filme está as-
segurado pela sensação e belle-
za do enredo. Trata-se da histó-
ria de uma jovem e graciosa
ma "garçonete" cheia de tu-

[illegible]

dependente da parte puramente na tela do "Broadway".

ção de uma artista que, si bem
quão já tenha aparecido em al-
guns filmes, jamais teve entre nós
uma apresentação condigna. Ka-
the von Nagy merece referên-
cias especiais. Ela é a segunda
filha de elenco da Ufa. É for-
mosíssima e de uma elegância
que faz o tom em Berlim. E tem
um temperamento artístico que
a levaram à culminância da po-
sição que ocupa. Ela e Willy
Fritsch são os heróis desse film,
cuja história é a seguinte: um

PRIMEIROS PASSOS



em, em "Homem de peso", film da Paramount, amanhã, no Pathé Palace

a popularizou o seu "Over the top". — George M. Cohan. Nesse tempo Bancroft era um obscuro estafeta dos telegraphos. Um dia resolveu ir ao teatro que Cohan ocupava, para entreter um telegraphman dirigido ao popular actor chansonnier.

Cohan deu ao garoto uma gorjeta de 50 cents, que não se encheu de cunco ou estafeta, como ele deu coragem de entrar em conversa com o artista:

— Eu também gostava de expe-

tar... O sr. não é capaz de me arrancar isso?

— Talvez. Olha: se alguns dia fores a Nova York e Cohan cumprir a sua promessa. Aquela que mais tarde havia de ser o creador de "Super Homem", "O Tigre do Mar Negro", "Homem da Pesa" fez os seus primeiros passos de actor em varias comédias notáveis dirigidas por George M. Cohan, e de Nova York passou para Hollywood, em cuja vida artistica occupa hoje um dos pri-